

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dalam membuat busana koleksi *ready-to-wear* ini memiliki kesesuaian dengan tujuan perancangan yang tertera pada Bab I. Proses yang dilalui memiliki banyak kendala yang harus melakukan *research* berulang kali untuk mencapai tujuan perancangan yang diinginkan. Memberikan banyak sumber ide yang menarik merupakan suatu kesulitan untuk mengaplikasikan pada rancangan desain busana proyek akhir ini. Karakter-karakter kuat yang begitu banyak serta warna- warna yang menarik pada proses reklamasi pertambangan batu bara dan membuat proses realisasi perancangan yang sedikit sulit untuk direalisasikan. Kontribusi yang dihasilkan dari hasil koleksi busana proyek akhir ini untuk masyarakat yaitu begitu banyak manfaat seta ide-ide yang sangat menarik untuk bisa dijadikan suatu karya.

5.2 Saran

Pelaksanaan proyek akhir yang diwajibkan Universitas Kristen Maranatha sangatlah tepat dijadikan mata kuliah, karena dapat membantu mahasiswa dalam menentukan karakter dan menonjolkan skill setelah lulus kuliah. Saran yang dapat diberikan melalui proses perancangan desain busana proyek akhir ini di antaranya:

- Bagi Penulis:

- Hendaknya dalam menciptakan sebuah desain busana perlu diperhatikan bagaimana prosesnya, yaitu dalam mengamati gambar sumber ide, cara menentukan ciri khusus yang diambil sebagai sumber ide, cara mengubah sumber ide dalam bentuk desain dan bagaimana cara menentukan desain.
- Penulis hendaknya meningkatkan pemahaman dan pengetahuan tentang teknologi busana yang dibuat rapi dan nyaman dipakai.
- Diperlukan pemilihan material yang tepat untuk menjaga kesatuan tema yang memiliki karakter kaku dan terdapat siluet organik.

- Bagi Program Studi:

- Dapat menjalin kerja sama dengan berbagai instansi (dalam dunia usaha) yang dapat disosialisasikan kepada mahasiswa sebagai bekal.
- Dapat menjalin kerja sama dengan pihak industri, selain menjalin kerja sama juga sebagai media promosi studi D-3 seni rupa dan desain.

- Bagi Universitas:

- Dapat menjalin kerja sama yang baik dengan berbagai instansi, dalam dunia usaha terutama pihak industri untuk mensosialisasikan kepada masyarakat akan keberadaan Fakultas Seni Rupa dan Desain khususnya Program Studi D-3 Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.

- Bagi Masyarakat:

- Dapat memberikan respon yang berguna terhadap hasil cipta karya proyek akhir mahasiswa.
- Dapat terinspirasi dari hasil karya proyek akhir dari segi desain dan material bahan.

