

**PARTIKEL KASUS DATIF NI (に) PADA KALIMAT  
BAHASA JEPANG :  
KAJIAN SINTAKSIS DAN SEMANTIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai syarat lulus studi sarjana di  
Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Kristen Maranatha**

**Oleh :**

**KENZITHA MARSHA CHINTAMA**

**1542023**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2020**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala atas rahmat dan kuasa-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Penggunaan Partikel Kasus Datif Ni (に) pada Kalimat Bahasa Jepang” dengan baik dan lancar.

Penulis juga berterima kasih kepada pihak-pihak yang selama ini selalu membantu dan membimbing penulis dalam mengerjakan skripsi ini dengan lancar dari awal hingga selesai. Pada kesempatan ini penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu, yaitu:

1. Kepada orang tua tercinta, Mama Emma Purnama, Papih H. Abdul Rozak, Papa Eng Chin dan Mama Risa serta kepada oma tercinta, oma Anne Wenny Sugandi yang selalu mendoakan dan mendukung penulis. Juga kepada kakak serta adik yang penulis sayangi yaitu, Aa Dhani, Teteh Icha, Amy, Fauzi, Gilby dan Aura.
2. Yth. Bapak Anton Sutandio, Ph.D selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha.
3. Yth. Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si selaku Ketua Prodi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang selalu memberi dukungan dalam penulisan skripsi ini.
4. Yth. Ibu Dra. Melinda Dirgandini, M.Hum, selaku dosen pembimbing I dan dosen Seminar Linguistik, yang selama ini telah mendidik, memberi saran

serta meluangkan waktunya untuk membimbing dalam penulisan skripsi ini hingga selesai.

5. Yth. Ibu Dr. Dra. Sri Iriantini, M.Hum, selaku dosen pembimbing II dan dosen Seminar Linguistik yang selama ini telah mendidik, memberi saran serta meluangkan waktunya untuk membimbing dalam penulisan skripsi ini hingga selesai.
6. Yth. Ibu Ethel D. Lewerissa, S.S., M.A., selaku dosen wali yang telah mendidik serta membimbing selama berkuliah di Universitas Kristen Maranatha.
7. Seluruh jajaran dosen Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha: Ibu Marisa, Ibu Esther, Ibu Renariah, dan dosen-dosen yang pernah mengajar sebelumnya: Bapak Ferry, Bapak Kamaga, Bapak Hong Ming serta Ibu Yoshida yang telah mendidik dan membimbing selama berkuliah di Universitas Kristen Maranatha.
8. Kepada teman-teman terkasih: Meru, Michelle, Jofi, Alfon, Raimon, Yogi, Aurel, Avrel, Venny, Catherine. Juga teman-teman terkasih dari grup 「雪」 / Moonlight : Tasha, Cindy, Khalda, Lusi, Jojo dan Monik, teman-teman Angkatan 2015, para senpai dan kouhai, yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah selalu menyertai dan melimpahkan karunia-Nya kepada semua orang yang telah mendukung dan membimbing penulis dalam

pengerjaan skripsi ini dari awal hingga selesai. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua orang yang membacanya.

Bandung, 28 Januari 2020

Kenzitha Marsha Chintama

