

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Pada zaman sekarang fitoplankton semakin *blooming* karena iklim semakin panas. Dalam proses pengolahan kain (*dying*) terdapat kendala seperti sulitnya meratakan warna pada kain agar setiap kain berwarna rata dan sama satu dengan yang lainnya, oleh karena itu warna yang dihasilkan harus sesuai dengan takaran yang telah diuji coba. Serta dalam proses pengolahan *3D shibori* mengalami kendala oleh pengolahan warna kain yang harus mempunyai efek gradasi serta sulitnya pemasangan dan pelepasan logam koin pada kain tersebut.

Dari berbagai uji coba yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa untuk melakukan pencelupan harus dilakukan banyak uji coba terlebih dahulu untuk penyesuaian warna di setiap kain dan tidak dibilas secara langsung saat pengangkatan kain agar warna tidak pudar. Serta untuk pembuatan *3D shibori soda ash* diperlukan koin yang banyak dengan ukuran yang tidak berbeda beda serta jarak antara koin tidak jauh agar reka bahan koin dapat lebih jelas terlihat.

5.2 Saran

Menurut penguji ada baiknya reka bahan *draped* lebih terlihat natural sehingga tidak terlihat seperti ditempel agar alur lebih terlihat jelas dan menurut penguji baiknya saat melaksanakan reka bahan ini dibutuhkan waktu lebih lama lagi dalam agar reka bahan lebih sesuai.