

PENGGUNAAN 男性語 & 女性語 DI MEDIA SOSIAL
TAHUN 2010-2014 DENGAN 2015-2019
KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan akademis,
untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Universitas Kristen Maranatha

Oleh:

Regina Ludwina Pamela
1542016



PROGRAM STUDI SASRA JEPANG
FAKULTAS BAHASA & BUDAYA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2019

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur bagi Tuhan Yesus Kristus saya panjatkan. Oleh karena berkat, bimbingan, penyertaan dan anugerahNya, perkuliahan dan penulisan skripsi ini dapat saya selesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai persyaratan akademis, untuk memperoleh gelar S.S pada program studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha. Banyak suka dan duka yang dialami selama penulisan skripsi ini. Saya sadar akan adanya kekurangan dan keterbatasan yang terdapat pada skripsi ini. Tetapi, berkat dan penyertaan Tuhan selalu hadir melalui kritik yang membangun, dukungan moral dan finansial, juga sumbangan pemikiran yang sangat berharga.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya sampaikan rasa hormat setinggi-tingginya dan terima kasih yang tulus ikhlas atas segala perhatian dan dukungan yang diberikan Tuhan melalui mereka yang telah membantu menyelesaikan skripsi ”Penggunaan 男性語 & 女性語 di Media Sosial Tahun 2010-2014 dengan 2015-2019 Kajian Sociolinguistik.”

Secara khusus, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada pihak-pihak yang telah membantu, yaitu:

1. Orang yang paling saya cintai, Mami Marjati Sadeli, yang selalu mendoakan, mendukung, memberi motivasi dan dorongan dari awal perkuliahan sampai penulisan skripsi ini selesai. Kakak tercinta, Diana dan keponakan tercinta, Dominic yang selalu memberi dukungan dan semangat.
2. Yth. Dekan Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha.

3. Yth. Ibu Dr. Sri Iriantini M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktunya, memberikan dukungan, memberikan dorongan, selalu mengingatkan saya agar tidak berhenti, memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.
4. Yth. Bapak Drs. Dance Wamafma M.Si selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang dan Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya, memberikan dukungan, memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.
5. Yth. Seluruh dosen-dosen di Program Studi Sastra Jepang Maranatha yang selama ini telah mendidik, membagikan ilmunya kepada saya, serta memberikan dukungan selama perkuliahan sampai penulisan skripsi ini selesai.
6. Seluruh Staf Tata Usaha Sastra Jepang yang telah memberikan bantuan dan arahan dari awal sampai lulus kuliah.
7. Grup golongan darah (AB A B O), Yoshinta, Adela, Adila yang meskipun beda kampus dan punya kesibukan, selalu meluangkan waktu untuk memberikan dukungan, motivasi dan selalu mendengarkan keluh-kesah satu sama lain. Saudara sepupu tercinta, ci Aubrey, ci Bianca dan ci Aurellia yang selalu memberikan dukungan dan dorongan juga mendengarkan keluh-kesah selama penulisan skripsi. Terima kasih atas perhatian, dukungan, motivasi, doa dan kesediaan untuk membantu dalam penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh senpai dan kouhai, juga teman-teman angkatan 2015 yang telah memberikan dukungan dan bantuannya selama ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat berguna bagi kemajuan ilmu pengetahuan, bagi pihak-pihak yang sedang dalam studi atau ingin melanjutkan studi yang berhubungan dengan penelitian ini.

Bandung, Januari 2020

Penulis,



Regina Ludwina Pamela