

**FAKTOR UTAMA YANG MENDASARI
KEPOPULERAN TARIAN YOSAKOI
–STUDI KASUS MAHASISWA/I UNIVERSITAS OITA JEPANG
DAN
MAHASISWA/I UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA–**

SKRIPSI

diajukan sebagai syarat akademik untuk mendapatkan gelar sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Ilmu Budaya Jepang

Oleh:

ALFONCIUS CAHYADI

1542004



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2020**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan rahmat yang dilimpahkan oleh-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Faktor Utama Yang Mendasari Kepopuleran Tarian *Yosakoi* — Studi Kasus Mahasiswa/i Universita *Oita* Jepang dan Mahasiswa/i Universitas Kristen Maranatha—”.

Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana humaniora di Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, Universitas Kristen Maranatha, Bandung.

Dalam skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan mengingat keterbatasan kemampuan dan waktu penulis.

Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis banyak sekali mendapatkan dukungan, bantuan, dan doa, sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan lancar. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu, yaitu :

1. Kedua orang tua saya yang saya cintai yang selalu mendoakan, memotivasi, dan memberikan dukungannya.
2. Adik yang saya cintai, yang selalu mendoakan dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Anton Sutandio, Ph.D., selaku dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.

4. Bapak Dance Wamafma, M.Si., selaku ketua Program Studi pada Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha dan sebagai Ketua Jurusan yang telah bersedia meluangkan waktunya, memberi masukan, nasihat, dan selalu sabar dalam membimbing selama penulisan skripsi ini.
5. Ibu Elyzabeth Esther Fibra Simarmata, S.S.,M.A, selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Wali penulis, yang selama ini telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan nasihat, dukungan, motivasi, semangat, mendengarkan keluh kesah penulis, dan selalu sabar dalam membimbing penulis dari awal hingga akhir pembuatan skripsi ini.
6. Ibu Dra Renariah ,M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang selama ini telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan nasihat, arahan, semangat, dan selalu sabar kepada penulis dalam membimbing penulis dari awal hingga akhir pembuatan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang selama ini telah mendidik, memberikan ilmunya kepada penulis, memberikan motivasi, serta memberikan semangat kepada penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
8. Seluruh Staff Tata Usaha yang selalu membantu penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
9. Finka yang selalu membantu banyak dalam penulisan skripsi ini. Dan kepada Gracia Dea, Vera, Tata yang selalu mendukung, membantu,

serta menemani penulis selama masa perkuliahan hingga selesainya pembuatan skripsi ini.

10. Seluruh teman-teman angkatan 2015 khususnya Raimon yang selalu mengarahkan hidup selalu menjadi sehat. Berterima kasih juga kepada senpai, dan kouhai yang telah memberi dukungan dan bantuannya selama ini.
11. Seluruh pemain teman *game dota2* terutama kepada Jofi, Arra, Luknut dan Sand yang menemani dan memberikan semangat kepada penulis selama pembuatan skripsi ini.
12. Edwin Jovian, Luknut, Martin, Yopy Daniel, Feliks, Hansel, Ahmad, Felipe yang menjadikan tempat bagi saya untuk bercerita dan menghibur penulis dikala duka dan sedih.
13. Edwin Jovian atas bantuan dalam mencetak skripsi saya selama seminggu sidang berlangsung.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan dan dapat menjadi wawasan baru bagi pihak yang membacanya.

Bandung, 14 Januari 2020

Penulis,

Alfoncius Cahyadi