

ABSTRACT

Dalam skripsi ini, saya menganalisis sebuah drama berjudul *Clybourne Park* (2010) karya Bruce Norris. Pembahasan berfokus pada konflik-konflik sosial yang terjadi di dalam drama ini, penyebab dari konflik-konflik tersebut, dan penyelesaian yang dilakukan untuk memecahkan konflik-konflik tersebut. Analisis saya pada konflik-konflik sosial tersebut berfokus pada satu isu yang sangat signifikan, yaitu diskriminasi ras yang terjadi antara karakter-karakter dalam drama tersebut, baik itu di bagian pertama maupun di bagian kedua drama. Saya berpendapat bahwa Norris menciptakan drama ini dengan tujuan untuk menyampaikan bahwa tindakan rasial tidak akan pernah bisa dihilangkan meskipun zaman terus berkembang, yang dalam hal ini digambarkan dengan adanya perbedaan rentang waktu 50 tahun antara bagian pertama dan bagian kedua drama, yaitu tahun 1959 dan 2009. Drama ini menunjukkan bagaimana rasisme selalu menjadi hal yang sangat tidak menyenangkan untuk dialami oleh siapa pun, namun masih ada orang yang dengan sengaja melakukan tindakan diskriminasi ras. Hal ini membuktikan bahwa apa pun rasnya, suka ataupun tidak suka, setiap orang memiliki kemungkinan untuk mengalami diskriminasi ras kapan pun dan di mana pun mereka berada.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
ABSTRACT	ii
TABLE OF CONTENTS	iii
CHAPTER ONE : INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO : ANALYSIS OF SOCIAL CONFLICTS IN BRUCE NORRIS' <i>CLYBOURNE PARK</i>	5
CHAPTER THREE : CONCLUSION	28
BIBLIOGRAPHY	33
APPENDICES :	
Synopsis of <i>Clybourne Park</i>	35
Biography of Bruce Norris	36