

ABSTRACT

Di dalam tugas akhir ini, saya membahas penggambaran watak tokoh utama perempuan dalam novel Paulo Coelho yang berjudul *Adultery*. Novel ini menceritakan tentang kebangkitan spiritual seorang wanita yang berselingkuh dengan mantan kekasihnya sebagai cara untuk mengatasi depresi akibat kehidupannya yang sangat monoton dan membosankan.

Linda, tokoh utama perempuan di dalam novel ini, awalnya digambarkan sebagai seseorang yang bosan dan lelah akan hidupnya (*world-weary*), cenderung tertutup dan merahasiakan berbagai hal (*secretive*), dan setia (*faithful*). Setelah berselingkuh, ia berubah menjadi orang yang bersemangat (*passionate*) dan tidak setia (*unfaithful*). Di akhir cerita, setelah ia menyadari bahwa ia harus mengakhiri perselingkuhannya, ia menjadi orang yang terbuka mengenai pikiran dan perasaannya (*open*) dan kembali setia (*faithful*).

Berdasarkan penggambaran watak tokoh utama perempuan tersebut, saya menyimpulkan bahwa Paulo Coelho, sang penulis, secara umum berupaya memperlihatkan kepada pembaca bagaimana kita sebagai manusia sebenarnya hanya perlu lebih mensyukuri dan mencintai apa yang sudah kita miliki untuk mendapatkan kebahagiaan sejati di dalam hidup.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	2
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	3
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN PAULO COELHO'S <i>ADULTERY</i>	4
CHAPTER THREE: CONCLUSION	17
BIBLIOGRAPHY	20
APPENDICES:	
Synopsis of Paulo Coelho's <i>Adultery</i>	22
Biography of Paulo Coelho	23