

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Selama melaksanakan proyek akhir, penulis banyak menggunakan ilmu yang telah dipelajari selama menempuh kuliah di Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha, terutama dari mata kuliah Studio Busana dan Mode, Studio Pola dan Jahit, serta Teknik *Drape*. Untuk merealisasikan busana yang terinspirasi dari Upacara Melasti yang mengangkat simbol yang dibawa pada saat iring-iringan menuju sumber air, perancang mengangkat simbol cane, pratima, banten dan air sebagai wujud perlambang upacara Melasti. Pada koleksi ini perancang ingin menggambarkan proses penyucian yang merupakan tujuan dari Upacara Melasti itu sendiri kedalam busana *ready to wear deluxe* yang elegan, feminim, memiliki sentuhan *ethnic* Indonesia dalam kemasan yang modern dan ditujukan untuk wanita dewasa muda yang ingin tampil dengan sentuhan tradisional namun tetap terlihat *trendy*.

Banyak manfaat yang didapatkan perancang dari proses akhir ini, diantaranya adalah memperluas wawasan mengenai budaya dan keragaman Indonesia melalui *research* konsep, serta ilmu baru dalam menggambarkan simbol tertentu kedalam motif. Untuk kedepannya setelah selesai menempuh proyek akhir, koleksi ini diharapkan dapat ditujukan untuk masyarakat umum yang dapat bermanfaat sebagai salah satu media untuk memperluas pengetahuan masyarakat mengenai keragaman budaya Indonesia salah satunya adalah Upacara Melasti.

5.2 Saran

Pelaksanaan proyek akhir merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha, namun ada beberapa saran yang dapat ditunjukkan kepada beberapa pihak, yaitu:

5.2.1. Terhadap Program Seni Rupa dan Desain

Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain sudah cukup baik dalam menyelenggarakan proyek akhir ini, namun akan lebih baik jika pembagian waktu disetiap sidang diberikan jarak yang sedikit lebih panjang untuk mengantisipasi ketidak siapan untuk memenuhi syarat sidang.

5.2.1. Terhadap Masyarakat Umum

Saran yang dapat disampaikan terhadap masyarakat umum adalah untuk lebih menghargai keberagaman budaya di Indonesia serta lebih peduli terhadap pelestarian budaya.

