

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- A. Riyanto, Arifah. (2003). *Teori Busana*. Bandung :Yapemdo.
- Archer, Leonard Bruce. (1965). *Systematic Method for Designers*. London: Council of Industrial Design
- Budiningsih, Asri. (2005). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mastuti, Dwi Woro Retno. (2014). *Wayang Potehi Gudo*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Maslow, Abraham. H. (1984). *Motivation and Personality*. Jakarta: PT. Pustaka Binama Pressindo.
- Purwoseputro, Ardran. (2014). *Wayang Potehi of Java*. Jakarta: Afterhouse Book.
- Walter Perceval, Yetts. (1878). *Symbolism in Chinese Art*. Los Angeles: HardPress Publishing.
- Yahdiana. (2011). *Studi Degradasi Zat Warna Tekstil Congo Red dengan Metode Fotokatalitik Menggunakan Suspensi TiO<sub>2</sub>* (Skripsi). Jakarta: Universitas Indonesia.

### Internet

- Herdian, Wayang Potehi, Persenyawaan Budaya Tionghoa dan Nusantara, <https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/wayang-potehi-persenyawaan-budaya-tionghoa-dan-nusantara> (diakses pada tanggal 8 Maret, 2019).

Info Motif Batik, <https://infobatik.id/batik-gringsing-sisik-melik/>(diakses pada tanggal 10 April, 2019).

Macam-macamWayang di daerah Jawa.

<https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/wayang-jawa>,  
(diakses pada tanggal 10 April, 2019).

Nugraha, A. P. 2014. WayangPotehiTak Akan Mati. Kompas, h.14

Wicaksono, 2018.WayangPotehiJembatanMemahamiBudaya China,  
<https://www.mastekno.com/id/cara-membuat-daftar-pustaka-internet/>  
(diakses pada tanggal 8 Maret 2019).

Sejarah Batik Semarang. 2016,<http://batiksemarang.com/> (diakses pada tanggal10 April, 2019).

