

**ANALISIS PELAKSANAAN KEBIJAKAN TAX AMNESTY:
KONSEP DAN APLIKASI DI INDONESIA**

TESIS

**Diajukan sebagai persyaratan akademik untuk memperoleh
gelar Magister Akuntansi**

Oleh

**Wahyu Sumanjaya
1557011**



**PROGRAM MAGISTER AKUNTANSI
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2019**

**ANALISIS PELAKSANAAN KEBIJAKAN TAX AMNESTY:
KONSEP DAN APLIKASI DI INDONESIA**

TESIS

**Diajukan sebagai persyaratan akademik untuk memperoleh gelar
Magister Akuntansi**

Oleh

**Wahyu Sumanjaya
1557011**



**PROGRAM MAGISTER AKUNTANSI
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2019**

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas ridho dan perkenannya telah memberikan kekuatan dan kemampuan untuk dapat menyelesaikan penelitian ini.

Terima kasih saya ucapkan pula kepada Program Magister Akuntansi Universitas Kristen Maranatha yang telah memberikan kesempatan menempuh sebuah jenjang pendidikan akademis yang telah banyak memberikan pemahaman baru mengenai perpajakan dan akuntansi secara lebih terstruktur, sistematis dan komprehensif.

Apresiasi yang sebanyak-banyaknya saya sampaikan kepada DR. Waluyo yang telah berkenan menjadi dosen pembimbing pada penelitian ini. Tidak terhitung masukan dan arahan yang diberikan selama proses penyelesaian penelitian tentang pelaksanaan *tax amnesty* di Indonesia ini, utamanya yang berlangsung selama tahun 2016 sampai dengan tahun 2017 lalu.

Teriring pula ucap syukur penuh hikmat pada kedua orang tua, isteri dan kedua anak saya Syauqy dan Alecia, yang senantiasa mendukung dan memberi semangat untuk keberhasilan selama menempuh pendidikan dan menyelesaikan penelitian ini.

Tidak lupa untuk seluruh dosen, staf dan rekan-rekan mahasiswa pada Program Magister Akuntansi Universitas Kristen Maranatha yang tidak dapat disebutkan satu-satu, saya ucapkan terima kasih atas semua ilmu dan ketulusan perhatian yang diberikan, semoga kebaikan berbalas kebaikan bagi semuanya dan menjadi ilmu yang bermanfaat.

Non scholae, sed vitae discimus.

Bandung, Agustus 2019

(Wahyu Sumanjaya)