

## DAFTAR REFERENSI

### Bahasa Indonesia

- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: MedPress.
- Fakih, Mansour. (1996). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Herdiansyah, Haris. (2016). *Gender dan Perspektif Psikologi*. Jakarta: Salemba.
- Murniati, Nunuk P. (2004). *Getar Gender*. Magelang: IndonesiaTera.
- Mosse, Julia Cleves. (1996). *Gender dan Pembangunan* (Hartian Silawati, Penerjemah). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Relawati, Rahayu. (2011). *Konsep dan Aplikasi Penelitian Gender*. Bandung: Muara Indah.
- Semi, M. Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Sugihastuti, Suharto. (2002). *Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tong, Rosemarie Putnam. (1998). *Feminist Thought* (Aqurini Priyatna Prabasmoro, Penerjemah). Yogyakarta: Jalasutra.
- Watkins, Susan Alice, dkk. (2007). *Feminisme Untuk Pemula* (Dian Yanuardy, Penerjemah). Yogyakarta: Resist Book.

### Bahasa Inggris

- Freedman, Jane. (2001). *Feminism*. Philadelphia: Open University Press.
- Min, Anchee. (2001). *Becoming Madame Mao*. Boston: Houghton Mifflin Company.

**Bahasa Mandarin**

姜林祥, 等. 《儒学与社会现代化》, 广州: 广东教育出版社. 2004

**Jurnal**

Prasetyo, Kuncoro B. (2010). Membaca Diskursus Post-Feminisme Melalui Novel “Perempuan Di Titik Nol”. *Jurnal Komunitas*, 2, 135-142.

<http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/komunitas/article/view/2283>

