

**KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *BECOMING*  
*MADAME MAO* KARYA ANCHEE MIN**

**SKRIPSI**

**HANA TERESA  
1546020**



**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA CHINA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
AGUSTUS 2019**

**KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *BECOMING*  
MADAME MAO KARYA ANCHEE MIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra**

**HANA TERESA  
1546020**



**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA CHINA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2019**

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ketidakadilan Gender dalam Novel *Becoming Madame Mao* Karya Anchee Min”. Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh gelar Sarjana Sastra (S-1) dalam program studi Sastra China di Universitas Kristen Maranatha.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan baik secara materil maupun moril kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Livia Vasantadjaja, M.Lit., selaku dosen pembimbing yang telah tekun dan tulus meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Ibu Yuk Ting, S.E., M.A., selaku Ketua Program Studi S-1 Sastra China Universitas Kristen Maranatha yang banyak memberi nasihat dan motivasi kepada penulis selama berkuliah di Maranatha.
3. Ibu Rika Limuria, M.A., selaku dosen wali yang telah membimbing dan memberikan banyak motivasi, dorongan dan semangat selama penulis menempuh pendidikan di program studi S-1 Sastra China.
4. Papa (Alm), Mama dan Adik tercinta Jan Pedro Deo yang tidak pernah lelah mendoakan, menyemangati dan mendukung penulis selama masa perkuliahan dan masa penulisan skripsi.
5. Bayak (Alm), Bayang, Bibi Arulina, Bibi Mega dan Uncle Danco di Jakarta atas segala doa, motivasi, semangat dan harapannya bagi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Tiara Nadine Pongtuluran yang sudah menjadi sahabat baik bagi penulis sejak duduk di bangku SMA dan Fayrouz Zaky sahabat baik penulis yang selalu

mendukung, memotivasi, dan membantu melepas kejenuhan selama penyusunan skripsi.

7. Diani Widyasari, Nathania Puteri, Teli Gita, Kevin Jonathan, Bill Alfa, Ivy, Ci Ellen, Angela Chandrasari selaku sahabat-sahabat terdekat penulis dalam lingkungan program studi, yang telah menjadi teman mengerjakan tugas bersama, saling bertukar pikiran dan menyampaikan keluh kesah, saling memotivasi dan menguatkan selama penulis berkuliah dan dalam penyusunan skripsi.
8. Ci Xhexhe yang telah banyak membantu dan memberi masukan yang sangat berguna bagi penulis selama mengerjakan skripsi ini
9. Teman-teman S-1 Sastra China Universitas Kristen Maranatha angkatan 2015 yang telah menjadi keluarga kedua penulis selama kuliah dan senantiasa saling membantu dan memotivasi satu sama lain.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan. Untuk itu kritik dan saran akan sangat berguna bagi penulis. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan wawasan bagi para pembaca.

Bandung, Juli 2019

Penulis