

**ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN TINDAK TUTUR  
PERMINTAAN MAAF DALAM BAHASA MANDARIN**

**SKRIPSI**

**JESELIN APRILIA**

**1546006**



**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA CHINA  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
JANUARI 2020**

**ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN TINDAK TUTUR  
PERMINTAAN MAAF DALAM BAHASA MANDARIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra**

**JESELIN APRILIA**

**1546006**



**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA CHINA  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2020**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Kesalahan Penggunaan Tindak Tutur Permintaan Maaf Dalam Bahasa Mandarin”. Adapun penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Sastra China pada Fakultas Sastra Universitas Krsiten Maranatha.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Ibu Rika Limuria, S.S., M.A sebagai Ketua Program Studi S-1 Sastra China Universitas Kristen Maranatha sekaligus dosen pembimbing yang dengan sabar telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis, memberikan dukungan secara moril, serta memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Ibu Preyi Vencania, M.TCSOL sebagai dosen wali yang dengan sabar telah membantu, membimbing dan memberikan dukungan penuh terhadap penulis dari awal perkuliahan, masa perkuliahan hingga penulisan skripsi ini selesai.
4. Papa, Mama dan Kakak yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
5. Rekan-rekan mahasiswa S-1 Sastra China khususnya angkatan 2015 yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner yang dibagikan oleh penulis.
6. Sahabat dekat penulis dalam Grup Edan yakni Cindy Amelia, Stella Vania, Jesslyn Arlene, Clorincia dan Sharon Devita yang selalu memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

7. Grup musik SEVENTEEN dari Korea Selatan yang selalu menemani dan memberikan semangat bagi penulis melalui karya-karya musiknya.
8. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang ikut membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan dari berbagai pihak sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat terutama dalam bidang linguistik.

Bandung, Januari 2020

Penulis