

**PENGARUH INTONASI KALIMAT TANYA DIALEK SUNDA BANDUNG
TERHADAP INTONASI KALIMAT TANYA BAHASA MANDARIN PADA
MAHASISWA PROGRAM STUDI SASTRA CHINA UNIVERSITAS
KRISTEN MARANATHA BANDUNG**

SKRIPSI

**ANGELA CHANDRASARI
1446021**



**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA CHINA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

**PENGARUH INTONASI KALIMAT TANYA DIALEK SUNDA BANDUNG
TERHADAP INTONASI KALIMAT TANYA BAHASA MANDARIN PADA
MAHASISWA PROGRAM STUDI SASTRA CHINA UNIVERSITAS
KRISTEN MARANATHA BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

**ANGELA CHANDRASARI
1446021**



**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA CHINA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Intonasi Kalimat Tanya Dialek Sunda Bandung Terhadap Intonasi Kalimat Tanya Bahasa Mandarin Pada Mahasiswa Program Studi Sastra China Universitas Kristen Maranatha Bandung”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Sastra pada Program Studi S-1 Sastra China, Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan baik secara materil maupun secara moril kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Yuk Ting, S.E.,M.A., selaku Ketua Program Studi S-1 Sastra China sekaligus dosen pembimbing dan dosen wali yang telah memberikan semangat, motivasi, dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Seluruh dosen dan staff Program Studi S-1 Sastra China yang sudah membantu, memberikan ilmu dan inspirasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Papa (Alm), dan Mama tercinta Agnes Kristin Ekarini yang selalu memberikan motivasi dan semangat selama penulis menyelesaikan skripsi.
4. Keluarga besar J. Soejatno, keluarga dari pihak ibu dan Keluarga besar C. Soeparmi, keluarga dari pihak ayah, yang selalu berdoa dan memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
5. Xhexhe Ophillia Halim dan Carol Gabrielle, sahabat yang selalu membantu dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Teman-teman seperjuangan skripsi dan teman bertukar pikiran selama penulis menulis skripsi ini, Jeselin Aprilia, Hana Teresa, Ellen Criselina, Teli Gita, Nicky Lesmana, dan Kevin Jonathan.
7. Teman-teman S-1 Sastra China angkatan 2014 yang menjadi keluarga kedua dan pemberi semangat kepada penulis.
8. Teman dan sahabat penggemar K-Pop Shafira, Caecilia, Nisa, Dita, Sasa, Ica, Gii, Riyu, Fella, Dichu, Ncel, Bya, Zulfa, Gina, Aileen, Qisty, Erwin, Hepi, Tiara, Yura, Cindy, Mina, Luna, Kim, Kak Dyah, Kak Ines, Kak Ara, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan dan hiburan kalian selama penulis mengalami kejenuhan dalam proses mengerjakan skripsi ini.
9. Rekan, teman, dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah mendukung dan memotivasi penulis menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penulis agar kedepannya penulis menjadi lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan bagi para pembaca.

Bandung, Juli 2019

Penulis