PERMASALAHAN REMAJA DAN ORANG TUA YANG TERCERMIN DALAM DRAMA *"SHIBATORA"*

SKRIPSI

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik

untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Jepang

YENI YULIANI

1542026

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

BANDUNG

2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan atas karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan judul: Permasalahan Remaja dan Orang Tua yang Tercermin Dalam Drama *"Shibatora"* dengan baik.

Terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, sehingga dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak, yaitu:

1. Terima kasih yang tulus kepada orang tua, yaitu Papa Agus dan Mama Rahma yang telah mencurahkan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil. Kepada Silvia yang selalu mendoakan dan menyemangati dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Tuhan selalu menyertai dan memberkati atas budi baik yang telah diberikan kepada penulis.
2. Bapak Anton Sutandio, Ph.D. selaku Dekan di Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha Bandung.
3. Yth. Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si selaku Ketua Prodi Sastra Jepang
4. Penghargaan dan rasa terima kasih penulis berikan kepada Ibu Ethel D. Lewerissa,S.S., M.A selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktunya dan bersedia mendengarkan keluh dan kesah penulis selama menyelesaikan penulisan, serta selalu sabar dalam membimbing selama penulisan skripsi ini.

5. Yth. Ibu Marisa Rianti,S.S., M.Hum selaku Dosen Pembimbing II dan Pembimbing Sinopsis yang telah bersedia meluangkan waktunya, memberi dukungan, bantuan, dan selalu sabar membimbing selama penulisan skripsi ini.
6. Yth. Ibu Marisa Rianti,S.S., M.Hum dan Ibu Ethel D. Lewerissa,S.S., M.A selaku Dosen Pembimbing Seminar yang telah membimbing, memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
7. Yth. Seluruh Dosen-dosen di Program Studi Sastra Jepang Maranatha, yang selama ini telah mendidik, memberikan ilmunya kepada penulis, memberikan masukan serta motivasi ketika penulis sedang melakukan proses penyusunan skripsi.
8. Seluruh Staf Tata Usaha Prodi Sastra Jepang yang telah memberikan bantuan selama penulis menuntut ilmu.
9. Teman-teman seperjuangan skripsi Adel, Lidya, Devi, dan teman-teman lainnya, terimakasih atas perhatian, dukungan, motivasi, doa, dan kesediaan untuk membantu penulis menyusun skripsi ini.
10. Terimakasih untuk Sarah dan Eric Senpai yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberi saran, bantuan, dan berbagi pengalaman sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini dengan baik.
11. Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha yang telah menyediakan tempat dan wifi untuk penulis dalam megerjakan skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, Mei 2019

Yeni Yuliani