

## BAB IV

### SIMPULAN

Pada bagian akhir dari skripsi ini, penulis akan mengemukakan beberapa kesimpulan dan saran berdasarkan tujuan dilakukannya penelitian mengenai masalah yang diteliti, yaitu analisa modalitas *ganbō* (願望) dalam kalimat bahasa Jepang. Dari penelitian yang dilakukan untuk menganalisis data modalitas *ganbou* maka dapat ditarik kesimpulan berdasarkan tujuan dilakukannya penelitian. Adapun kesimpulan yang diperoleh adalah sebagai berikut:

#### 4.1 Penggunaan modalitas *ganbō* (願望) pada kalimat bahasa Jepang

Penggunaan modalitas *ganbou* pada kalimat bahasa Jepang menggunakan kata kerja bantu *~tai/ ~tagaru*. Perubahan bentuk verba yang awalnya merupakan kata kerja bentuk kamus berkonjugasi ke golongan *jodoushi* ます形、setelah itu terjadi proses morfologis yang tergabung dengan modus 「～たい」 ataupun 「たがる」。 Yang menjadi ciri dari penggunaan 「～たい」 ataupun 「たがる」 adalah keduanya digunakan untuk menunjukan pronomina persona, yaitu modus たい untuk pronomina persona pertama, dan modus たがる untuk pronomina persona ketiga.

#### 4.2 Makna modalitas *ganbō* (願望) pada kalimat bahasa Jepang

Berdasarkan pemaparan hasil dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa modalitas *ganbō* (願望) dilihat berdasarkan modus atau bentuk kalimatnya memiliki makna sebagai berikut :

1. Modus *たい* untuk mengungkapkan makna keinginan dari pronomina persona pertama untuk melakukan sesuatu aktivitas atau kegiatan.
2. Modus *たくない* untuk mengungkapkan makna ketidakeinginan dari pronomina persona pertama untuk melakukan sesuatu aktivitas atau kegiatan.
3. Modus *たかった* untuk mengungkapkan makna keinginan dari pronomina persona pertama untuk melakukan sesuatu aktivitas atau kegiatan, namun dalam hal ini sudah lampau.
4. Modus *たがる* untuk mengungkapkan makna keinginan dari pronomina persona ketiga untuk melakukan sesuatu aktivitas atau kegiatan.
5. Modus *たがらない* untuk mengungkapkan makna ketidakeinginan dari pronomina persona ketiga untuk melakukan sesuatu aktivitas atau kegiatan.
6. Modus *たがった* untuk mengungkapkan makna keinginan dari pronomina persona ketiga untuk melakukan sesuatu aktivitas atau kegiatan, namun dalam hal ini sudah lampau.
7. Modus *ほしい* untuk mengungkapkan makna keinginan dari pronomina persona pertama terhadap suatu benda.

8. Modus ほしがる untuk mengungkapkan makna keinginan dari pronomina persona ketiga terhadap suatu benda.
9. Modus てほしい untuk menyatakan keinginan pronomina persona pertama agar orang lain dapat melakukan sesuatu.

