

ヤンキー君と眼鏡ちゃんというドラマの中に 社会人のステレオタイプの影 響は ヤンキーの自己啓発に 分析する

序論

1970に、ヤンキーは 英語からの言葉で、アメリカ人という意味である。しかし、1980に、ヤンキーは金髪色で染められる髪の毛のいたずらっ子に向けられものである (Kim, Marie, 2016:8-9)。そのことは ヤンキーの流行とアメリカヒップホップ流行に よく似ているからである。彼らは 学校をサボって、けんかするのが好きである。ですから、ヤンキーのステレオタイプの一つは 乱暴な人と日本社会の人々は どう思っている。本研究の目的はヤンキー君と眼鏡ちゃんというドラマの中に ヤンキーのステレオタイプと ステレオタイプの影響は ヤンキーの自己啓発に分析することである。それから、三つの理論を使用して、ルキンガラスセルフの理論の Cooley、メアドの理論とセルフプロペシフィリングの理論です。

本論

ヤンキー君と眼鏡ちゃんのドラマは ヤンキーたちの生活について話を
して、特にモンシロ学校に 品川さんとハナさんの生活である。モンシロ学校は良くて有名な学校である。このドラマに、人々は なぜ品川さんみたいなヤンキーがモンシロ学校に入れられるかなと疑問している。それとも、ある一人の友達が 品川さんみたいなヤンキーは バカな学校を入れるのは当然だと言う。その事件から 頭が良くないヤンキーのステレオタイプを見ることが出来る。

ある日 品川さんは 学校の祭りの登録の机に座っている時、他の学校からの三人生徒は 登録しようと思っているが、品川さんを見る次第、怖くなってから、走って逃げた。この話から ヤンキーのステレオタイプは 恐ろしいことである。品川さんを会う時、三人生徒の心に恐ろしいイメージが浮かび上がってくる。

次のステレオタイプは ヤンキーが普通の人々と違うである。ある日皆の友達の前に 品川さんはモンシロ学校に来るヤンキーたちとけんかする。そして、彼の友達のユミという人は ヤンキーが普通の人のような自分自身と 住む世界が違うと言う。彼女は 品川さんの行動が分からなくて、どうしてヤンキーはよくケンカするのか 分からない。この事件から ヤンキーは社会人に除け者のことを 見ることが出来る。

それから、品川さんの自己啓発に ステレオタイプの影響を説明する。日本社会の中で ヤンキーのステレオタイプの一つは頭が良くないである。従って 品川さんは 他人に しばしば頭が良くないと言われる。友達と社会人ばかりでなく、品川さんのお父さんから も 頭が良くないと言われている。そのあと 頭が良くないの自己概念を考え出す。品川さんの夢は 家族

の診療所を続けることである。ある日 家族と一緒に晩ご飯をする時、品川さんのお父さんは 品川さんに 医者になるのか、どれだけ大変なことか分かってるのかと聞かれた。それから、品川さんは俺みたいなバカに無理だっつうんだらうと答える。この事件では 品川さんが頭が良くないの自己概念を所有すると知られている。二年生のとき、彼は 科学課目と美術課目中の一つを選ばなければならない。品川さんは叶えたい夢があるけど、自信がないから 科学課目を選ぶことが怖いだ。決まるのために長い間がかかる。自己概念は 頭が良くないだから、医者になるのが無理だと思う。

ある日、品川さんのお父さんは 品川さんの学校へ訪問する。学校で品川さんの友達チアキさんという人と会って、色々なことを話している。そして 品川さんは チアキとお父さんの話を聞いて、チアキさんは 親の期待は すごく高くて、チアキさんは 苦痛と感じるという。そして、品川さんのお父さんは 愛があるから親は子供に安全な道を歩かせようとするでもな。それがなかなか難しいんだ。それじゃ、本末転倒だろだから、品川さんには自分で選ばせるようにすると答える。今まで、品川さんは自分が頭が良くないだから、親父が自分自身に 期待することがないと思っていたが、実は 親父が 品川さんには 自分の道は自分で選ばせるようにする。Cooleyの理論とおりに、人の勘は自分鏡の理論中で最も重要なものの一つである。考え方は 人によって違う。自分自身の勘次第ので誤解する可能性がある。親父が自分を信じることを聞いてから、品川さんの自己概念は 変わって来て、最終に 彼は科学の課目を選ぶことにした。この事件から、個人の自己啓発は 自己概念次第のことからを見ることができる。

次は、ハナさんの自己啓発にステレオタイプの影響を説明する。昔、ハナさんは とても強いヤンキーであって、ハリケーンアダと言われている。他の人は ハナさんの近くにいるのは 凄く怖いである。人の周りにハナさんは 普通の人と考えてもらいたい。だから、自分自身が異常だと感じる。しかし、ハナは 普通の女の子になりたいくて、自分も 普通の人と同じように扱ってもらいたい。従って 彼女は メガネをかけて髪を編んで、自分自身じゃないの人にふりをする。この説明は メアドの理論によると、人の心の中で部分が二つがあって、それは 私と自分である。他人の行動について記憶に成り立つ自分の部分は個人の行動の私の部分に 影響を与える。しかし品川さんと違って、ハナさんは姿を変えてから、社会人によって普通の人に見られる。しかし、ハナさんの新しい生活はまた問題がないわけではない。

昔からのヤンキーたちは ハナさんのことをずっと探している。最終にそのヤンキーたちは ハナさんを見つけて、モンシロ学校でケンカするに来る。皆の友達の前で ハナさんは 大勢のヤンキーとケンカする。皆は ハナさんがヤンキーだったことをばれた。ハナさんの生活で最も恐ろしことを起きる。彼女は 生徒会長を辞めると思っている。その理由は ハナの自己概念が また 自己概念の前と同じようになって、異常の人と思う。

結論

ステレオタイプは ヤンキーに 社会人の行動に 大きく影響を与える。それから、ヤンキーのステレオタイプに強い影響を受けている社会人の行動は、ヤンキーの自己概念を考え出した。ルキンガラスセルフの理論とおり、人は 自分自身のことを見るのが どうやって 他人は 自分を扱う。このドラマには 品川の自己概念は 頭が悪くて、ハナの自己概念は 異常です。つまり 品川さんとハナさんの自己概念は ヤンキーのステレオタイプと同じである。最終に 自己概念のヤンキーは将来の行動と自己啓発を決まる。



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	7
1.5 Organisasi Penulisan	9
BAB II KERANGKA TEORI	10
2.1 Teori Cermin Diri.....	10
2.2 Stereotip.....	18
2.2.1 <i>Yankii</i>	20
2.2.2 Stereotip <i>Yankii</i>	21
2.3 Self Fulfilling Prophecy	23
2.4 Individu dan Masyarakat.....	24
BAB III PEMBAHASAN	26
3.1 Sinopsis Drama.....	26
3.2 Stereotip <i>Yankii</i>	28
3.3 Dampak Stereotip Terhadap Pengembangan Diri Shinagawa	36
3.4 Dampak Stereotip Terhadap Pengembangan Diri Adachi Hana	46
BAB IV KESIMPULAN	53
DAFTAR PUSTAKA	57

SINOPSIS.....	xi
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	xv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Shinagawa melewati teman-temannya yang menatapnya sinis.....	32
Gambar 3.2 Saat Shinagawa menjaga pendaftaran untuk <i>stand</i> rumah hantu	35
Gambar 3.3 Siswi-siswi dari sekolah lain kabur karena takut pada Shinagawa	35
Gambar 3.4 Ekspresi takut yang ditunjukkan seorang ibu ketika melihat Shinagawa	36
Gambar 3.5 Seorang ibu yang langsung memeluk anaknya karena menganggap Shinagawa sebagai ancaman bagi anaknya.....	36
Gambar 3.6 Masa-masa Hana menjadi <i>yankii</i> , dijaui dan tidak punya teman	51

