

**KOMPARASI AKTAN ANIME “UCHUU SENKAN YAMATO”
DENGAN “UCHUU SENKAN YAMATO”
VERSI *LIVE ACTION***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai syarat lulus studi sarjana di
Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha**

Oleh

**Tjiong Eric Cahyadi
1442011**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2019**

アニメ宇宙戦艦ヤマトと宇宙戦艦ヤマト
ライブアクションのアクタンの比較

論文

チオン エリック チャーやディ

1442011



日本文学科
文学部
マラナタキリスト教大学
バンドン
2019

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komparasi Aktan *Anime* “Uchuu Senkan Yamato” dengan “Uchuu Senkan Yamato” versi *Live Action*” dengan baik.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik pada waktu yang telah ditentukan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Drs. Dance Wamafma, M.Si, sebagai Ketua Program Studi Sastra Jepang yang telah mendidik, dan memberi semangat hingga selesainya skripsi ini.
- 2) Ethel Deborah Lewirissa, S.S., M.A. sebagai pembimbing I, Marisa Rianti Sutanto, SS., M.Hum sebagai pembimbing II, dan Dr. Dra. Sri Iriantini, M.Hum. sebagai pembimbing sinopsis yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikirannya untuk membantu dan mengarahkan penulisan dalam penyusunan skripsi ini.
- 3) Pihak-pihak yang telah sangat membantu penulis dalam memperoleh data dan informasi yang diperlukan untuk penyusunan skripsi ini.
- 4) Orang tua yang telah mendukung penulis secara moral dan materi; dan
- 5) Teman serta sahabat yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu melimpahkan kasih dan berkat-Nya kepada semua pihak atas semua kebaikan dan bantuan yang telah diberikan. Semoga skripsi ini dapat berguna dan memberi nilai tambah serta wacana baru bagi semua pihak yang membacanya.

Bandung, April 2019

Tjiong Eric Cahyadi