

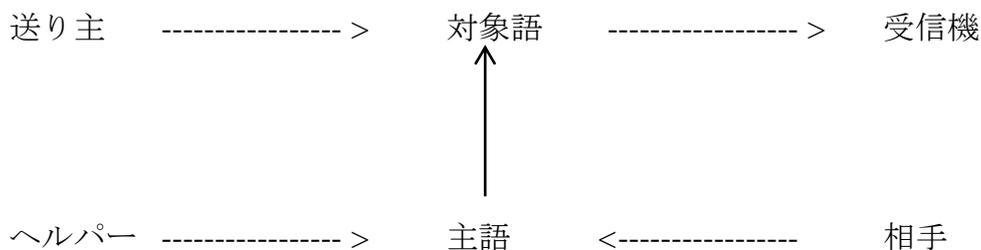
アニメ宇宙戦艦ヤマトと宇宙戦艦ヤマトライブアクション のアクタンの比較

序論

アニメーションという映画は日本でアニメと呼ばれている。アニメは20世紀によく作られた。1974年に子供によく見られる一つのアニメがあった。そのアニメは宇宙戦艦ヤマトである。この宇宙にある戦争の映画は2010年にまたライブアクションで作られた。このライブアクションでも新たなストーリーが発見された。この研究はヤマトという主語が件名だけに研究する。

構造理論は構成要素間の関係についての文学作品を見る科学である。一つの構造理論は物語学である。物語学は主語、述語、対象語の間に存在する関係から見る理論である。1960年に AJ Greimas さんはアクタンシアルを発見した。この理論はある事件を六つに分かれて、アクタンと呼ばれている。そのアクタンは主語、対象語、ヘルパー、相手、送り主、受信機である。

その六つのアクタンは三つの軸に分かれて、それは欲望の軸、軸強度、伝達軸である。欲望の軸は主語が対象語に近づくことで、軸強度はヘルパーそれとも相手が主語に現在することで、伝達軸は送り主で命令する、受信機が結果をもらう物である。アクタンスキームはこれである。



アクタンは二つのものに分かれて、それはキャラクターと不キャラクターである。アクタンキャラクターは話せる物や、動ける物や、それとも物だけである。アクタン不キャラクターは概念のことで、例えば勇気である。

アクタン変更はアクタンスキームの話の説明する。最初は初期の状況、主語は送り主から命令を受けた。次の変更は習熟度、主語は旅を始まることである。メインステージは主語が相手またはヘルパーまたは両方に会うことを表す。栄枯の舞台、主語の行動のピークである。最終的な状況は、対象語が手に入れてから、受信機がその結果を受けた。

本論

アニメ宇宙戦艦ヤマトの中では八つスキームがあり、その中に主語になる物はヤマトである。ライブアクションの中では六つスキームがあり、その中に主語になる物はヤマトである。そのスキームから見ると、四組が同じ物語があるが、違うところもある。第一ライブアクションスキームと第一アニメスキーム、第二ライブアクションスキームと第二アニメスキーム、第四ライブアクションスキームと第六アニメスキーム、第六ライブアクションスキームと第八アニメスキームである。第一組での違うところはヘルパーと相手で、第二組では違うところは送り主で、第三組では違うところはヘルパー、相手、送り主で、第四組では違うところはヘルパーと相手である。

第一組の違うところはライブアクションの中でヘルパーが波動エンジンであるが、アニメの中では無し。ヘルパー以外の違うところは相手も違う。ライブアクションの中ではガルミラスが相手となるが、アニメの中ではガルミラスの超大型ミサイルが相手になる。第二組では送り主が違う。

ライブアクションでは藤堂平九郎であるが、アニメではスターシャイスカ
ンダルである。第三組でのライブアクションの相手は自爆船であるが、ア
ニメではドメルである。ライブアクションのヘルパーは森雪であるが、ア
ニメの中では無し。ライブアクションの送り主は古代進であるが、アニメ
の中では沖田十三である。第四組でのライブアクションの相手はガルミラ
スであるが、アニメの中ではデスラーである。ライブアクションのヘルパ
ーはヤマトであるが、アニメの中では森雪である。

結論

四スキームが同じ物語を持っているですが、アクタンが違う。アニ
メにあるスキームでは、三つスキームがペアがないアクタンであるが、ラ
イブアクションでは一つだけペアがないアクタンである。そのアクタンは
同じ物語を持っていないからである。アニメとライブアクションのスキ
ーマでは一つだけ同じスキームがあった。

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Metode dan Pendekatan Penelitian	4
1.5 Organisasi Penulisan	4
BAB II KAJIAN TEORI	6
2.1 Struktural	6
2.2 Struktural Naratologi (A.J. Greimas)	7
2.2.1 Enam Aktan dan Tiga Aksis	8
2.2.2 Diagram Aktan	10
2.2.3 Representasi Visual	10
2.2.4 Aktan Karakter/Non-karakter	11
2.2.5 Transformasi Aktan	13
BAB III PERBANDINGAN <i>UCHUU SENKAN YAMATO</i> <i>VERSI ANIME DENGAN VERSI LIVE ACTION</i>	15
3.1 Aktan Pada <i>Uchuu Senkan Yamato</i> Versi <i>Live Action</i>	15
3.1.1 Aktan Pertama	15
3.1.2 Aktan Kedua	17
3.1.3 Aktan Ketiga	20
3.1.4 Aktan Keempat	22

3.1.5 Aktan Kelima.....	24
3.1.6 Aktan Keenam	26
3.2 Aktan Pada <i>Uchuu Senkan Yamato</i> Versi <i>Anime</i>	28
3.2.1 Aktan Pertama	28
3.2.2 Aktan Kedua	31
3.2.3 Aktan Ketiga.....	34
3.2.4 Aktan Keempat	36
3.2.5 Aktan Kelima.....	39
3.2.6 Aktan Keenam	42
3.2.7 Aktan Ketujuh.....	44
3.2.8 Aktan Kedelapan	47
3.3 Perbandingan Aktan <i>Uchuu Senkan Yamato</i> Versi <i>Live Action</i> dan <i>Anime</i>	50
3.3.1 Perbedaan Jumlah Aktan	50
3.3.2 Perbedaan Skema Yang Memiliki Cerita Sama.....	54
3.3.2.1 perbandingan Skema Aktan Versi <i>Live Action</i> Pertama Dengan Versi <i>Anime</i> Pertama	55
3.3.2.2 Perbandingan Skema Aktan Versi <i>Live Action</i> Kedua Dengan Versi <i>Anime</i> Kedua	58
3.3.2.3 Perbandingan Skema Aktan Versi <i>Live Action</i> Keempat Dengan Versi <i>Anime</i> Keenam	60
3.3.2.4 Perbandingan Skema Aktan Versi <i>Live Action</i> Keenam Dengan Versi <i>Anime</i> Kedelapan	65
BAB IV SIMPULAN	72
DAFTAR PUSTAKA	76
SINOPSIS	x
RIWAYAT HIDUP PENULIS	xiii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kapal GarmilasMenyerang	56
Gambar 3.2 <i>Hadou Enjin</i>	57
Gambar 3.3 Serangan Bom Bunuh Diri Garmilas	61
Gambar 3.4 Yamato Menabrakan Diri Ke Kapal Garmilas	69



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perbedaan Skema Pertama <i>Live Action</i> Dengan Skema Anime Pertama	72
Tabel 4.2 Perbedaan Skema Kedua <i>Live Action</i> Dengan Skema <i>Anime</i> Kedua .	72
Tabel 4.3 Perbedaan Skema Keempat <i>Live Action</i> Dengan Skema <i>Anime</i> Keenam	73
Tabel 4.4 Perbedaan Skema Keenam <i>Live Action</i> Dengan Skema <i>Anime</i> Kedelapan.....	74
Tabel 4.5 Skema Aktan Yang Tidak Memiliki Pasangan Dari <i>Anime</i> Dan <i>Live Action</i>	74
Tabel 4.6 Skema Yang Memiliki Aktan Identik	7

