

MASKULINITAS DALAM FILM “*USAGI DROP*”

SKRIPSI

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Jepang

**IRFAN PASCAL ARIESTA SUHANA
1442010**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN BUDAYA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2019**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maksud dan tujuan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik pada waktu yang telah ditentukan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan mukjizat-Nya disepanjang hidup penulis, terutama dalam proses penyelesaian skripsi ini.
2. Orang Tua yang telah mendukung penulis secara moral dan materi. Serta saudara penulis yang telah membantu penulis baik dalam penulisan ini maupun tidak.
3. Yang terhormat Drs. Dance Wamafma, M.Si, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang telah memfasilitasi penulis untuk menempuh dan menyelesaikan studi.
4. Yang terhormat Ethel Deborah Lewerisa, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing I. Yang selalu sabar membimbing dan memberi masukan. Walaupun penulis sering meminta untuk lebih sering bimbingan, namun ibu selalu sabar dan tetap meluangkan waktunya untuk penulis.

5. Yang terhormat Marisa Rianti, SS.,M.Hum selaku dosen pembimbing II sekaligus dosen pembimbing sinopsis, yang selalu mendukung, dan memberikan inspirasi kepada penulis.
6. Dosen-dosen ibu Sri, ibu Melinda, ibu Esther, bapak Kamaga, bapak Watanabe, ibu Rosida, ibu Renariah, bapak Allen, bapak Ferry, bapak Hongming yang telah banyak memberi pelajaran selama penulis belajar di Universitas Kristen Maranatha.
7. Omar, Jastis, Julius, Imam, Hadi, Shinichi, Raimon, Robbie, Azis, Afelio, Yogi, Chen, Eric, Marco, Jofi, Alfon, Denanda, Ames, Joshua yang selalu membantu dan memberi semangat.
8. Grup Gengster 2014, terimakasih karena telah menjadi teman penulis selama di Sastra Jepang. Terimakasih atas bantuan, masukan, maupun waktu saat kuliah. Terimakasih juga atas dukungan kalian semua.
9. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, mohon maaf penulis tidak dapat menulis nama kalian satu persatu. Namun nama kalian selalu terkenang dihati penulis.

Akhir kata, dengan segala keterbatasan maka kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan. Semoga penulisan skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Bandung, Agustus 2019

Irfan Pascal Ariesta Suhana