

**ATEJI DALAM BAHASA JEPANG:
KAJIAN MORFOLOGI DAN SEMANTIK**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat lulus studi sarjana di
Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha

Disusun oleh :

CAROLINE JULIAPUSPITA

1442009



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2019**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat-Nya skripsi ini dengan judul “**Ateji Dalam Bahasa Jepang**” dapat terselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh ujian Sarjana Sastra Jurusan Sastra Jepang di Universitas Kristen Maranatha Bandung. Penyusunan skripsi ini bukan hanya semata-mata usaha penulis, melainkan atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus.
2. Ibu Dr. Sri Iriantini, M. Hum. dan selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Dance Wamafma, M. Si. selaku dosen pembimbing, dosen wali penulis, serta Dekan Fakultas Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha Bandung.
4. Seluruh Staf Tata Usaha dan Perpustakaan Fakultas Ekonomi Universitas Kristen Maranatha Bandung.
5. Yang tercinta dan tersayang Mamih, dan Papih. Anugrah terindah memiliki kalian yang selalu memberi perhatian dan kasih sayang,

sehingga penyertaannya membawa semua yang terbaik bagi penulis.

6. Kakak dan adikku yang terkasih Maureen Novapuspita dan Geraldine Agungpuspita, yang selalu memberikan saran dan bersedia memberikan semangat.

Sekali lagi penulis mengucapkan syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus atas keberadaan mereka semua.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan-kesalahan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas kesalahan dan juga jika terdapat kata-kata yang kurang berkenan dalam skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membaca dan yang membutuhkannya.

Bandung, Januari 2019

Penulis,

Caroline Juliapuspita