ANALISIS PLOT DALAM *MANGA DEEP LOVE SERIES : AYU NO MONOGATARI, PAO NO MONOGATARI, REINA NO UNMEI,* DAN *HOST*

SKRIPSI

Diajukan sebagai Prasyarat Akademik

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

CHRISTINA LIVIA HALIM

1442006

PROGAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

BANDUNG

2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maksud dan tujuan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, penulis telah berusaha dengan sebaik mungkin. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena menyadari akan terbatasnya waktu, kemampuan, serta pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima kritik dan saran yang sangat bermanfaat dalam penyempurnaan skripsi ini

Pada kesempatan ini penulis juga hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada dan penghargaan yang sebesarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan mukjizat-Nya disepanjang hidup penulis, terutama dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terimakasih atas segala bimbingan-Mu lewar teguran, bantuan maupun peringatan yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Orang tua penulis yang telah membesarkan penulis hingga saat ini. Berkat ajaran mereka juga yang membuat penulis dapat melewati setiap rintangan maupun hambatan, baik dari awal masuk kuliah hingga akhir penyelesaian skripsi ini. Serta cici dan koko penulis yang telah membantu saya baik dalam penulisan ini maupun tidak.

3. Yang terhormat Drs. Dance Wamafma, M.Si , selaku Ketua Progam Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang telah memfasilitasi penulis untuk menempuh dan menyelesaikan studi.
4. Yang terhormat Ethel D.Lewerissa, M.A dan Marisa Rianti, S.S, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing baik dalam ilmu, maupun yang lainnya.
5. Yang terhormat Ibu Dr. Sri Iriantini, M. Hum, selaku dosen pembimbing sinopsis yang telah bersedia membagi waktunya walau di tengah kesibukannya tetap membimbing penulis hingga penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh dosen maupun staff di jurusan Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang telah memberikan ilmu dan membantu penulis.
7. Joshua Christopher, terima kasih telah mendampingi penulis hingga saat ini, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih juga telah mendengar keluh dan kesah penulis selama ini. Terima kasih juga atas dukunganmu serta pembelajaran baik dalam pengalaman maupun yang lainnya.
8. Sahabat penulis, Monica, Merlin, Marisa, Remikha, Valentina, Regina yang selalu menyemangati penulis dikala penulis sedang berada dalam suka maupun duka. Terima kasih juga kepada kalian yang selalu menyempatkan untuk mengajak main maupun bertamu ke rumah penulis dikala duka maupun suka. Terima kasih banyak telah menemani perjalanan penulis dari dibangku SMA hingga saat ini.

9. *Partner in crime*, Sarah, Adelina, Anjani, dan Sadiah terima kasih karena telah menjadi teman penulis selama di Sastra Jepang ini. Terima kasih telah mendengar keluh kesah penulis selama ini. Terima kasih atas kerja samanya, pemikiran, curhatan, maupun waktu indah saat kuliah. Terima kasih juga atas dukungan kalian semua.
10. Ko Ferry Kurniawan, terima kasih atas waktu maupun dukungannya selama ini. Terima kasih juga telah membantu penulis dikala penulis sempat tidak terhenti dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih juga telah meluangkan waktu untuk mendengar keluh kesah penulis dalam penulisan skripsi ini.
11. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, mohon maaf penulis tidak dapat menulis nama kalian satu persatu. Namun nama kalian selalu terkenang dihati penulis.

Akhir kata, dengan segala keterbatasan maka kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan. Semoga penulisan skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Bandung, 17 Januari 2019

Christina Livia Halim