

# 漫画「セブンゴースト」にあるジェームス・ストーカーの 七つの美德の概念の解析

## 序論

漫画とは日本人にとって昔話や物語を伝わりと言う挿絵のものである。色々な概念はよく漫画で使われ、例えば漫画セブンゴーストにある七つの大罪と七つの美德の概念である。最初にプラトンやアリストテレスは大罪と美德の概念を紹介し、590年にグレゴリウス1世が七つの大罪と七つの美德を纏めた。そして1902年にジェームス・ストーカーがその大罪や美德について書いた。その本の名は *The Seven Deadly Sins* と *The Seven Cardinal Virtues* である。しかし、この研究では七つの美德だけに中心し、その七つは知恵、勇気、節制、正義、信仰、希望、と愛である。

セブンゴーストはフェアローレンとイヴ、天界の長の娘の悲恋物語についての漫画である。この漫画の中にはセブンゴーストと言う存在があり、七つの美德の本質を持つ人物達である。

ヌルギヤントロ (2000 : 2-3) によると、フィクションとは作り話や幻想的な作品である。しかし、フィクションは作り話であるかぎり、社会での起こる問題を誘い、例えばこの研究には宗教である。このトピックの面白さは、セブンゴーストの漫画で、色々な宗教が存在する。カトリックだけでなく、仏やヒンズーの部分も存在する。そして、七つの美德の概念を使う漫画は僅かである。

## 本論

この研究ではチャールズ・サンダース・パースの<sup>きごうろん</sup>記号論を使い、漫画「セブンゴースト」にある七つの美德の概念を解析する。パースによると、何かが何かを代表すると「記号」と呼ばれる。

研究方法は記述的<sup>きじゆつてき</sup>である。パースの数多い紙の一つに、記号は三つのポイントに分かれれば理解できる。そのポイントは記号、対象、と解釈内容である (Cobley, 1997:22-24)。記述的な方法と言うのはものの兆候、現象、起こるものとかを記述するための方法である。(Sudjana, 1989:65)

そして記号論や記述的な方法を使い、こちらの分析をした：

- a. プロフェ (言魂) の占いは絶対で、生薬についても詳しいので七つの美德の知恵の代表と思われる。
- b. フェアトラーク (契魂) の言葉や行動によるテイトは勇気がもらえられるので、七つの美德の勇氣と思われる。
- c. ゼヘル (斬魂) は自分の欲望が上手に抑えられたので七つの美德の節制の代表と思われる。
- d. レリクト (遺魂) は「<sup>そくてんきよし</sup>則天去私」と言う性格があるから七つの美德の正義の代表と思われる。
- e. ランドカルテ (消魂) は何度も何度も人間の罪を許してくれて、いつか人間は必ず変わる可能性があり、同じ罪はおこさないように信じているので七つの美德の信仰の代表と思われる。
- f. エア (醒魂) は光の塊としてランドカルテのそばにずっといてくれたので、七つの美德の希望の代表と思われる。
- g. フェスト (繫魂) は自分の母親やらゼットに純粹に愛しているので、七つの美德の愛の代表と思われる。

## 結論

漫画「セブンゴースト」にはストーカーの七つの美德の本質を持つ人物達があり、それは知恵のプロフェ、勇氣のフェアトラーク、節制のゼヘル、

正義のレリクト、信仰のランドカルテ、希望のエア、そして愛のフェストで  
あ る 。



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	5
1.5. Organisasi Penulisan .....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b> .....	8
2.1. Semiotika .....	8
2.2. Tujuh Kebajikan .....	12
2.2.1. <i>Wisdom</i> (Kebijaksanaan) .....	14
2.2.2. <i>Courage</i> (Keberanian) .....	16
2.2.3. <i>Temperance</i> (Penguasaan Diri) .....	17
2.2.4. <i>Justice</i> (Keadilan) .....	19
2.2.5. <i>Faith</i> (Keyakinan) .....	20
2.2.6. <i>Hope</i> (Harapan) .....	22
2.2.7. <i>Love</i> (Kasih) .....	23
<b>BAB III REPRESENTASI TUJUH KEBAJIKAN DALAM MANGA 07-GHOST</b> .....	24
3.1. Sinopsis Cerita .....	26
3.2. Konsep Tujuh Kebajikan .....	27
3.2.1. Konsep <i>Wisdom</i> (Kebijaksanaan) .....	28
3.2.2. Konsep <i>Courage</i> (Keberanian) .....	32
3.2.3. Konsep <i>Temperance</i> (Penguasaan Diri) .....	40
3.2.4. Konsep <i>Justice</i> (Keadilan) .....	45

3.2.5. Konsep <i>Faith</i> (Keyakinan).....	48
3.2.6. Konsep <i>Hope</i> (Harapan).....	51
3.2.7. Konsep <i>Love</i> (Kasih).....	54
<b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	viii
<b>SINOPSIS</b> .....	x
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b> .....	xiii

