

**ANALISIS KARAKTER “VIOLET” PADA *LIGHT NOVEL*  
*VIOLET EVERGARDEN* MENGGUNAKAN TEORI  
KEPRIBADIAN *CARL ROGERS***

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha

Disusun oleh:

**GEBBIE DE NOVA  
1442001**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2019**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Karakter Violet pada *Light Novel Violet Evergarden* Menggunakan Teori Kepribadian Carl Rogers” dengan baik.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik pada waktu yang telah ditentukan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dance Wamafma, M.Si., selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu Ethel D. Lewerissa, S.S., M.A., selaku pembimbing satu yang telah meluangkan waktunya, mengarahkan, dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Ibu Marissa Rianti, S.S., M.A., selaku pembimbing dua yang telah meluangkan waktunya, memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Sri irianti, M.Hum, selaku pembimbing sinopsis yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penyusunan sinopsis.
5. Mama yang selalu bersabar menghadapi diri saya yang tidak stabil dan tidak jelas, beserta ayah yang selalu memberikan dukungan.
6. Ulrica Husein yang selalu setia berada dalam *fandom channel*, memberikan semangat hati dengan mengirimkan begitu banyak hadiah yang menyebabkan menetesnya air mata.

7. Amesh, sebagai teman seprjuangan yang selalu memberikan dorongan mental satu sama lain sekalipun sama-sama saling teralihkan pandangannya dengan *game*, selamat atas *Enkidu*-nya.
8. Bapak Kamaga Masamu, yang selain telah mengajarkan begitu banyak hal tentang bahasa dan budaya Jepang, juga memberikan kesempatan dan kepercayaan pada penulis untuk mengikuti berbagai macam lomba yang pada akhirnya berhasil membawa berbagai macam pengalaman beserta pengalaman baru di Jepang.
9. Bapak Miyashita yang telah mengurus saya selama beberapa hari di Jepang, membawa dan memberikan kepada saya berbagai macam pengalaman dan dunia baru yang tidak akan pernah dilupakan oleh penulis.
10. Kepada sepupu Nini dan tante Mei yang ke Jakarta bareng-bareng beserta cece WeiWei yang liburannya kami ganggu sebentar; dan
11. Ucapan terima kasih khusus kepada Ariana Grande, Taylor Swift, beserta BTS yang telah menciptakan lagu-lagu yang menyelamatkan berbagai jiwa, dan kepada Jacksepticeye untuk melahirkan PMA.

Kepada pihak-pihak lainnya baik dari kampus maupun personal yang tidak dapat disebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas dukungan yang diterima dari awal memasuki tahun ajaran hingga waktunya lulus.

Bandung, Januari 2019

Gebbie De Nova