

「思い出のマーニーというアニメにおける主人公の性格変化」

序論

アニメーションは通常、様々な場所のキャラクターや様々な種類の観客のための物語をフィーチャーしたカラフルなイメージによって特徴付けられる。アニメはマンガのイメージ、日本の漫画のスタイルに影響された。興味深いストーリーとともに、ますます発展し、多様化している。日本の多くの映画スタジオは有名なアニメをリリースしている。有名なアニメを制作する日本の有名なスタジオの1つがスタジオジブリである。スタジオジブリは“思い出のマーニー”と呼ばれるアニメーションを作った。この漫画はジブリスタジオで米林広島によって制作された。「思い出のマーニー」は2014年に作成したアニメである。

筆者は主人公の性格変化を研究するために、「思い出のマーニー」というアニメにおける主人公の性格変化」という論文の題名を選ぶ。主人公の性格や性格の変化を分析し、読者がその人物の性格や性格を認識しやすくし、それを社会に入れずに興味を持っている。

この研究で使用する方法は心理学的アプローチを用い、記述法に裏付けられた Malapert 型類型 (Mazhab Perancis) を用いて、主人公の性格変化やに起こった出来事を説明する。

本論

「思い出のマーニー」のアニメはおとなしくて陰気な 12 歳の女の子という「佐々木安奈」について話している。マーニーさんと会って以来、アンナはその時マーニーだけが彼女の感情を理解できると感じた。その瞬間は杏奈の性格変化が起こり始まった。Allport によると、性格は、環境に適応するための独自の方法を決定する心理的および物理的な人格システムとして、個人の動的な組織である。

最初の状態に、主人公は陰気であらばちで社会化に生きることができない女の子である。原因は過去の思い出をはじめ、だいたい家族の育ち方の問題である。たとえば、養母のヨリコさんは育てる費用補助をもらったことで、杏奈は恨んでいる。その結果で、杏奈はおとなしくて陰気な女の子になって社会から結合を切った。

杏奈はが失礼な女の子である。叔父さんと叔母さんがいる村に引っ越されたとき、杏奈はおばさんが紹介した「信子」と会った。信子と一緒に祭りへ行ったとき、杏奈は信子に「太い豚」と言った。

杏奈という女の子はいつも独ぼちで、恥ずかしがり屋、人に会うとか話すときに頭を下げる。杏奈はにぎやかさが嫌で絵を描くという趣味をはじめ一人で何かをやるほうが多い。杏奈は社会化する気がない。杏奈は学校

さえ社会環境をよく避けている。同級生と一緒にやるより一人でやることが多い。

杏奈の性格は、杏奈がマーニーと知り合い、マーニーが彼女の祖母とのことを知り、杏奈が養子の母親との彼女の誤解を終えたときに良くなった。明るくなって新しい人と仲良くする気持ちがある。杏奈は人の目を見て話せるようになって宥恕の人になった。杏奈は寛容な子になった。杏奈はサヤカの友達になりたい気持ちが溢れてくる。杏奈もよくおばさんとおじさんを手伝う。ついに、主人公はもうよりこのことを母として認める。

結論

この研究から、アニメ「おもいででのマーニー」の主人公は、性格が変わったことがわかる。

物語の冒頭で、主人公の性格は次の通り：

1. 主人公は不機嫌な人で恥ずかしがり屋な人である。
2. 社交する意欲がない。
3. 失礼な人。

主人公に人格の変化をもたらす要因は、過去の要因と家族の要因である。

しかしアニメでは、家族の要因が主人公の性格の変化を左右する。

主人公は、次のような人格の変更がある：

1. 開いている人になる。
2. 社交する意欲がある。
3. 許す。



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pembatasan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Metode Penelitian dan Pendekatan.....	4
1.5. Organisasi Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1. Psikologi Sastra.....	8
2.2. Psikologi Kepribadian.....	11
2.3. Kepribadian.....	12
BAB III PERUBAHAN KEPERIBADIAN PADA TOKOH UTAMA.....	21
3.1. Sinopsis Anime Omoide No Marnie.....	21
3.2. Kepribadian Tokoh Utama.....	22
3.3. Kondisi Kepribadian Tokoh Utama.....	35

3.3.1. Faktor Penyebab Tokoh Utama Memiliki Perubahan Kepribadian.....	36
3.4. Perubahan Kepribadian Pada Tokoh Utama.....	39
BAB V KESIMPULAN.....	40
SINOPSIS.....	x
DAFTAR PUSTAKA.....	xiv
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	xv

