

**PENGGUNAAN *TABI NI*, *GOTO NI*, DAN *NITSUKE* DALAM
KALIMAT BAHASA JEPANG
(KAJIAN SINTAKSIS DAN SEMANTIK)**

Skripsi

Diajukan untuk meraih gelar sarjana
pada program studi S1 Sastra Jepang
Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha



oleh
CATHERINE LAURA
1342002

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2019**

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat, kasih, dan rahmat-Nya yang selalu menyertai sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan *Tabi ni*, *Goto ni*, dan *Nitsuke* Dalam Kalimat Bahasa Jepang: Kajian Sintaksis dan Semantik” ini.

Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana sastra di Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha. Dalam skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih ada banyak kekurangan, mengingat keterbatasan kemampuan dan waktu penulis.

Selama proses pembuatan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak sekali dukungan, bantuan, dan doa, sehingga akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan lancar. Pada kesempatan ini penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu, yaitu:

1. Bapak Anton Sutandio, Ph.D selaku Dekan Fakultas Sastra.
2. Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si selaku Ketua Program Studi S1 Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.
3. Ibu Dra. Melinda Dirgandini, M.Hum, selaku pembimbing I dan dosen wali, yang selalu meluangkan waktu dan memberikan saran, walaupun penulis sering terlambat dalam bimbingan, tetapi Ibu selalu bersabar menunggu dan memberikan saran yang terbaik.
4. Ibu Dr. Sri Iriantini, M.Hum, selaku pembimbing II, yang juga telah meluangkan waktunya, selalu sabar membimbing dan memberi masukan kepada penulis.

5. Ibu Chie Yoshida, M.phil, selaku pembimbing sinopsis, yang telah membimbing, memberikan semangat, dan motivasi serta meluangkan waktunya sehingga sinopsis skripsi ini dapat selesai tepat waktu.
6. Ibu Dra. Melinda Dirgandini, M.Hum dan Dr. Sri Iriantini, M.Hum, selaku pembimbing seminar linguistik yang telah memberikan banyak inspirasi dan pelajaran bagi penulis.
7. Dosen-dosen, Ibu Ethel, Ibu Marissa, Ibu Renariah, Ibu Endah, Ibu Esther, Bapak Lauw Hong Ming, Bapak Ferry, Bapak Dance, Watanabe-sensei dan Kamaga-sensei yang telah banyak memberi pelajaran berharga selama penulis menuntut ilmu di Universitas Kristen Maranatha.
8. Ayah dan Ibu beserta keluarga besar yang selalu mendukung dan memberikan doa untuk penulis, dan adik Jackline Laura yang telah menemani dan menjadi *jukebox* dalam proses pembuatan skripsi.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2013, Shinichi, Abed, Ira, Nurul, Enos, Zani, Aina, Denanda, Inez, Ayu, Rangga, Sonia, Petra, Suharti, Yani, Aswin, dan Asep, yang selalu membantu, memberi semangat, dan menemani dalam suka dan duka selama belajar di Universitas Kristen Maranatha.
10. Senpai-senpai terutama angkatan 2011, yang sudah membimbing dalam masa orientasi, teman-teman Sastra Jepang, Jastis, Rahadian, Yassir-senpai, Bowo-senpai, Dea, Viona, Billy, Ogi, Putri, Nadya, dan semua teman-teman yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

11. Mieko Sakai-sensei beserta segenap keluarga Oita University, Teppei, Arima, Saya, Naoto, Kazu, keluarga Family Mart Oita Daigaku-mae, serta teman-teman di Jepang lainnya yang telah banyak membantu penulis selama berada di Jepang dan tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

12. Teman-teman seperjuangan selama pertukaran pelajar, Jenny, Jelle, Kenton, Hwa-yeon, Kinga, Bill, Ledua, dan semua teman-teman yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang telah menemani dan mewarnai hari-hari penulis selama berada di Jepang.

Dan semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, semoga Tuhan selalu bersama dan memberkati kalian semua. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pihak yang membacanya.

Bandung, 10 Januari 2019

Catherine Laura