# KARAKTERISTIK DAN KEPRIBADIAN TOKOH AISAKA TAIGA DAN TAKASU RYUUJI DALAM ANIMASI "TORADORA"

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik

Untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Jepang

**NIKO SURYAJAYA**

**1242015**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**

**BANDUNG**

# KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maksud dan tujuan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik pada waktu yang telah ditentukan.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan mukjizat-Nya disepanjang hidup penulis, terutama dalam proses penyelesaian skripsi ini.
2. Orang Tua yang telah mendukung penulis secara moral dan materi. Serta saudara penulis yang telah membantu penulis baik dalam penulisan ini maupun tidak.
3. Yang terhormat Drs. Dance Wamafma, M.Si, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang telah memfasilitasi penulis untuk menempuh dan menyelesaikan studi.
4. Yang terhormat Ethel Deborah Lewerissa, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing I sekaligus dosen pembimbing sinopsis. Yang selalu sabar membimbing dan member masukan. Walaupun penulis sering meminta untuk lebih sering bimbingan, namun ibu selalu sabar dan meluangkan waktunya untuk penulis.
5. Yang terhormat Marisa Rianti, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing II , yang selalu mendukung, dan memberikan inspirasi kepada penulis.

6. Dosen-dosen ibu Sri, ibu Melinda, ibu Esther, bapak Kamaga, bapak Watanabe, ibu Rosida, ibu Renariah, bapak Ferry, bapak Hongming yang telah banyak member pelajaran selama penulis belajar di Universitas Kristen Maranatha.

7. Inne, Maida, Azalia, Yenni, Chandra, Yoseph, Fatah, Eric, Albert, Ike, Denanda, Rangga, Ayu, Joshua yang selalu membantu dan member semangat.

8. Angkatan 2012, 2013, 2014, dan 2015 yang telah menjadi teman penulis selama di Sastra Jepang. Terimakasih atas bantuan, masukan, maupun waktu saat kuliah. Terimakasih juga atas dukungan kalian semua.

9. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, mohon maaf penulis tidak dapat menulis nama kalian satu persatu. Namun nama kalian selalu terkenang dihati penulis.

Akhir kaya, dengan segala keterbatasan maka kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan. Semoga penulisan skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Bandung, Agustus 2019

Niko Suryajaya