BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Animasi adalah gambar bergerak yang terbentuk dari sekumpulan objek (gambar) yang disusun secara beraturan mengikuti alur pergerakan yang sudah ditentukan pada setiap pertambahan hitungan waktu yang terjadi. Gambar atau objek yang dimaksud pada definisi di atas bisa berupa gambar manusia, hewan, benda mati, ataupun tulisan. Anime **(アニメ)** (baca: a-ni-me, bukan a-nim) adalah hasil animasi khas Jepang, yang memiliki ciri berupa gambar-gambar berwarna-warni yang menampilkan tokoh-tokoh dalam berbagai macam lokasi dan cerita, yang ditujukan pada beragam jenis penonton. Anime memiliki banyak genre seperti, *slice of life, school, adventure, sci-fi, supernatural, romance, mystery, hystorical*, dll. Anime dipengaruhi dari gaya gambar manga (komik khas jepang). Kata anime tertulis dalam tiga karakter katakana a, ni, me **(アニメ)** yang merupakan bahasa serapan dari bahasa inggris "animation" dan diucapkan sebagai "anime-shon". (berdasarkan website animepjm.com).

Penulis ingin membahas mengenai salah satu anime yang berjudul "Toradora!". Anime "Toradora!"**(とらドラ!)** adalah hasil adaptasi dari serial *light novel* Jepang yang ditulis oleh Yuyuko Takemiya dan diilustrasikan oleh Yasu. Nama toradora sendiri, diambil dari nama kedua tokoh utama pada anime

tersebut, Tora(とらbahasa Jepang) yang ditulis *tiger* (bahasa inggris, dibaca taiga) diambil dari taiga (Aisaka Taiga), dan ドラ dari *ryuu* (Yusaku Ryuuji) memiliki arti yang sama yaitu *dragon* (pada bahasa inggris), yang berubah menjadi doragon (ドラゴン penulisan dalam bahasa jepang).

Toradora mulai diterbitkan sejak 2 Oktober 2008 sampai 26 Maret 2009 dan diproduksi oleh Genco, Starchild Records, Magic Capsule, Yomiuri Advertising, TV Tokyo Music. Anime Toradora diproduksi di studio J.C.Staff. Anime Toradora bergenre *slice of life*, *comedy*, *school*, dan *romance*. Anime ini menceritakan tentang kehidupan sehari-hari Aisaka Taiga dan Ryuuji Kitamura. Diawali dengan awal tahun ajaran baru di sekolahnya, pertemuan yang tidak sengaja antara Ryuuji dan Taiga menyebabkan perubahan drastic dalam kehidupan mereka.

Ryuuji yang ditakuti oleh teman-temannya karena wajahnya yang seram (memiliki tatapan sinis) dan nada bicaranya yang tinggi (seperti orang marah), dan Taiga yang ditakuti oleh teman-temannya karena memiliki sifat galak (mudah tersinggung dan marah) dan kasar (mudah memukul orang). Setelah pertemuan antara Ryuuji dan Taiga, akhirnya mereka saling mengetahui bahwa Ryuuji menyukai teman dari Taiga, dan Taiga menyukai teman dari Ryuuji, didasari hal tersebut Taiga dan Ryuuji sepakat untuk saling membantu untuk mendapatkan orang yang mereka sukai. Tanpa disadari, hubungan mereka berdua hari demi hari semakin dekat, yang membuat kesalahpahaman kepada teman-teman sekelasnya. Karena latar belakang keluarga yang hamper sama, Ryuuji berjanji akan berada

selalu di samping Taiga untuk mendukungnya. Tanpa mereka sadari hubungan mereka semakin dekat dan saling jatuh cinta, tetapi konflik pertemanan menghalangi mereka untuk mengutarakan perasaan mereka yang sebenarnya.

Penulis ingin melakukan penelitian terhadap anime "Toradora!" dikarenakan kedua karakter utama pada *anime* tersebut memiliki kepribadian dan karakteristik yang saling bertolak belakang, yaitu Aisaka Taiga yang bertubuh kecil dan berpenampilan imut, bisa lebih mendominasi Yuusaku Ryuuji. Penulis akan menggunakan teori kepribadian Eric Fromm, karena Eric Fromm mengemukakan ada 5 aspek kebutuhan manusia yaitu, *Relatedness, Transcedence, Rootedness, Sense of Identify,* dan *Frame of Orientation*.

1.2 Pembatasan Masalah

Tujuan dari penelitian ini adalah :

Apa faktor yang menyebabkan tokoh utama Aisaka Taiga mendominasi tokoh utama Ryuuji Takasu sehubungan dengan karakteristik dan kepribadiannya?

Mengapa Aisaka Taiga mendominasi Takasu Ryuuji dalam animasi "Toradora!" ?

1.3 Tujuan Masalah

Permasalahan yang dibahas mencakup :

Memahami faktor penyebab Aisaka Taiga mendominasi Takasu Ryuuji.

Memahami alasan mengapa Aisaka Taiga mendominasi Takasu Ryuuji dalam animasi “Toradora”.

1.4 Metode dan Pendekatan

Dalam Penelitian ini, untuk menganalisis karakteristik dan kepribadian karakter Aisaka Taiga dan Kitamura Ryuuji dalam animasi “Toradora!”, digunakan metode deskriptif kualitatif dan pendekatan psikologi kepribadian. Penelitian deskriptif digunakan untuk eskplorasi dan klarifikasi mengenai suatu fenomena atau kenyataan social, dengan cara mendeskripsikan sejumlah variable yang berkaitan dengan masalah dan unit yang diteliti. Penelitian deskriptif tidak menggunakan pengujian hipotesis. Penelitian kualitatif merupakan suatu prosedur yang menghasilkan data deskriptif dan pendekatan ini diarahkan pada latar dan individu tersebut secara holistic (Bogdan dan Taylor). Sementara Williams mendefinisikan bahwa penelitian kualitatif adalah pengumpulan data pada suatu latar ilmiah dan dilakukan oleh seorang peneliti yang tertarik. Dapat disimpulkan bahwa penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang bermaksud memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya prilaku, motivasi, persepsi, dll, secara holistic(utuh) dengan deskripsi dalam bentuk bahasa dan