

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	1
Background of the Study	1
Statement of the Problem.....	3
Purpose of the Study.....	3
Method of Research.....	4
Organization of the Thesis.....	4
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE CHARACTER OF CHARLES FOSTER KANE IN ORSON WELLES' <i>CITIZEN KANE</i> THROUGH THE SYMBOLISM OF "ROSEBUD"	5
Rosebud as a Symbol of Non-Materialistic Values	6
Rosebud as a Symbol of Love.....	15
Rosebud as a Symbol of Childhood	24
CHAPTER 3: CONCLUSION	30
BIBLIOGRAPHY	34
APPENDICES	36
Synopsis of the Film.....	36
Biography of the Director.....	37

ABSTRACT

Tugas akhir ini membahas karakter utama di film *Citizen Kane* (1941) melalui analisis simbol. *Citizen Kane* dikenal sebagai film terbaik sepanjang masa. Orson Welles, sutradara dan penulis dari film ini, juga dikenal sebagai sutradara terbaik.

Citizen Kane menceritakan tentang kisah Charles Foster Kane dan perjalanan hidupnya menjadi salah satu orang paling kaya di dunia. Saat kecil, Kane dipaksa untuk menerima warisan dan meninggalkan kedua orang tuanya. Kane tumbuh besar menjadi seorang pengusaha publikasi koran bernama *The Inquirer* dan mencoba untuk mencalonkan diri sebagai gubernur. Meskipun demikian, dalam perjalanan ambisinya, Kane kehilangan istrinya, teman-temannya, dan bahkan gagal menjadi gubernur. Kane menghabiskan masa tuanya memanjakan istri keduanya, Susan, dengan sisa kekayaannya, tetapi Susan meninggalkan Kane karena tidak merasa dicintai. Kane akhirnya meninggal di usia tua sambil menyebutkan kata "Rosebud". Rosebud ternyata adalah sebuah mainan kereta seluncur yang dia miliki saat masih kecil.

Dalam tugas akhir ini, saya membahas karakter Kane melalui analisis simbol dari Rosebud. Rosebud dapat menyimbolisasikan tiga hal: nilai non-materialistis, cinta, dan masa kanak-kanak. Melalui tiga simbol ini, saya menemukan bahwa Kane adalah orang yang sentimental. Dia lebih menghargai

persahabatan, cinta, kesenangan hidup, dan nilai moral daripada uang dan kekayaan. Saya juga menemukan bahwa Kane adalah orang yang ingin dicintai. Dia ingin dicintai istri-istrinya, teman-temannya, bahkan seluruh warga Amerika. Meskipun demikian, dia tidak mampu mencintai orang dengan baik dan akan selalu kehilangan mereka. Kane juga seorang yang menghargai masa lalunya. Dia tidak pernah melupakan masa lalu dan terkadang menjadi sangat penuh dendam. Dia terkadang bersikap seperti anak-anak dan dia rindu akan kebahagiaan masa kanak-kanaknya.

Saya percaya bahwa tujuan dari Orson Welles dalam menciptakan film ini adalah untuk menyampaikan pesan bahwa uang tidak bisa membeli segalanya. Kane adalah orang yang sangat kaya raya, tetapi dia akhirnya meninggal sendirian dalam kerinduannya akan Rosebud.

