

ABSTRACT

Penelitian ini adalah penelitian dalam bidang Linguistik yang berpusat pada kajian Stilistika. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya penulisan Roald Dahl dalam karyanya yang berjudul *Charlie and the Chocolate Factory* dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teori yang saya gunakan adalah enam komponen struktur naratif oleh Labov. Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan struktur naratif yang digunakan oleh Roald Dahl dan efek apa saja yang timbul dari penggunaan struktur tersebut. Setelah ditelusuri, didapati bahwa Dahl menggunakan lima dari enam komponen struktur naratif dalam novel ini. Penelitian ini difokuskan kepada evaluasi yang ditemukan di dalam novel ini. Dapat disimpulkan bahwa semua efek yang ditimbulkan dari penggunaan tata bahasa di sini bertujuan untuk membuat cerita *Charlie and the Chocolate Factory* lebih menarik untuk dibaca terutama oleh anak-anak sebagai target pembaca.

TABLE OF CONTENT

| | |
|---|-----|
| ACKNOWLEDGEMENT | i |
| ABSTRACT | ii |
| TABLE OF CONTENT | iii |
| CHAPTER ONE: INTRODUCTION | 1 |
| 1.1 Background of the Study | 1 |
| 1.2 Statement of the Problem | 4 |
| 1.3 Purpose of the Study | 4 |
| 1.4 Organization of the Thesis | 4 |
| CHAPTER TWO: LITERATURE REVIEW | 6 |
| 2.1 Stylistics | 6 |
| 2.2 Narrative Structure | 7 |
| 2.2.1 Abstract | 7 |
| 2.2.2 Orientation | 7 |
| 2.2.3 Complicating Action | 8 |
| 2.2.4 Evaluation | 8 |
| 2.2.4.1 External Evaluation | 9 |
| 2.2.4.2 Internal Evaluation | 9 |
| 2.2.4.2.1 Comparator Evaluation | 9 |
| 2.2.4.2.2 Correlative Evaluation | 10 |
| 2.2.4.2.3 Explicative Evaluation | 11 |
| 2.2.4.2.4 Intensifying Evaluation | 11 |
| 2.2.5 Resolution | 12 |
| 2.2.6 Coda | 12 |
| 2.3 Rezadoost and Charvadeh's "Studying Narrative Structure of <i>One Thousand and One Night Tales Based on Labov's Diamond-Shaped Model</i> " (2013) | 12 |
| CHAPTER THREE: METHODS OF RESEARCH | 14 |
| 3.1 Research Design | 14 |
| 3.2 Data Collection Technique | 15 |
| 3.3 Framework for Analysis | 15 |
| 3.4 Data Analysis | 16 |
| CHAPTER FOUR: NARRATIVE STRUCTURE OF DAHL'S <i>CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY</i> | 19 |
| 4.1 Abstract | 19 |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| 4.2 Orientation..... | 20 |
| 4.3 Complicating Action | 24 |
| 4.4 Evaluation..... | 26 |
| 4.4.1 External Evaluation..... | 26 |
| 4.4.2 Internal Evaluation | 29 |
| 4.4.2.1 Intensifying Evaluation | 30 |
| 4.5 Resolution..... | 53 |
| 4.6 Coda | 54 |
| CHAPTER FIVE: CONCLUSION | 55 |
| REFERENCES | 59 |
| APPENDICES..... | 66 |
| Appendix 3.1 | 66 |
| Appendix 4.1 | 68 |
| Appendix 4.2 | 68 |
| Appendix 4.4.1 | 69 |
| Appendix 4.4.2.1..... | 71 |

