

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study	1
1.2 Statement of the Problem.....	4
1.3 Purpose of the Study.....	4
1.4 Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: LITERATURE REVIEW	5
2.1 Representation.....	5
2.2 Semiotics.....	5
2.3 The Actantial Model.....	6
2.3.1 Axis of Desire	6
2.3.2 Axis of Conflict or Power.....	6
2.3.3 Axis of Transmission or Knowledge.....	7
2.4 The Narrative Trajectory Model	7
2.4.1 The Contract	7
2.4.2 The Qualifying Test	8
2.4.3 The Decisive Test.....	8
2.4.4 The Glorifying Test.....	8
2.5 Sahril’s “Analisis Struktur Aktan dan Model Fungsional <i>Legenda Putri Hijau</i> ” (2014)	9
CHAPTER THREE: METHODS OF RESEARCH	10
3.1 Research Design	10
3.2 Data Collection Technique	11
3.3 Framework for Analysis	11
3.4 Data Analysis	12
CHAPTER FOUR: FEMALE REPRESENTATION IN ROALD DAHL’S “THE LAST ACT”	14
4.1 Event 1: The depression after the death of the husband	14
4.2 Event 2: The plan of suicide on 23 rd September	18

4.3 Event 3: The meeting between Anna and her old friend	22
4.4 Event 4: The end of Anna’s life	25
CHAPTER FIVE: CONCLUSION	28
REFERENCES	32
APPENDICES	37
Appendix 1: The story of “ <i>The Last Act</i> ”	37
Appendix 2: Table of the major events	68
Appendix 3: Table of major events in the Actantial Model	68



ABSTRACT

Penelitian dalam tugas akhir ini bertujuan untuk mencari apa saja peristiwa-peristiwa penting dan bagaimana wanita direpresentasikan dalam cerita pendek “*The Last Act*” yang dikarang oleh Roald Dahl. Untuk membahas cerita pendek ini, saya menggunakan dua teori yang diciptakan oleh Algirdas Julian Greimas. Teori pertama adalah *Actantial Model*, Teori ini digunakan untuk mencari peran-peran yang ada pada tiap elemen di dalam cerita, yaitu subjek, objek, pengirim, penerima, penolong, dan penentang. Teori kedua adalah *Narrative Trajectory*, yang digunakan untuk melihat subjek menjalankan misinya untuk mendapatkan objek. Dalam hasil penelitian ini, telah ditemukan bahwa ada empat peristiwa penting yang ada di dalam cerita. Dari keempat peristiwa tersebut, telah ditemukan bahwa wanita direpresentasikan secara negatif dalam cerita “*The Last Act*”. Saya percaya bahwa wanita direpresentasikan seperti itu karena Dahl berusaha menyampaikan bahwa didalam cerita ini, wanita cenderung lebih mengutamakan perasaannya daripada logika saat menghadapi sebuah masalah.