

## TABLE OF CONTENTS

<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
Background of the Study .....	1
Statement of the Problem .....	3
Purpose of the Study .....	4
Method of Research .....	4
Organization of the Thesis .....	4
<b>CHAPTER TWO: DISCUSSION ON ELEMENTS OF PLOT IN     PAULA HAWKINS' <i>THE GIRL ON THE TRAIN</i></b> .....	5
<b>CHAPTER THREE: CONCLUSION</b> .....	27
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	31
<b>APPENDICES:</b>	
Synopsis of <i>The Girl on the Train</i> .....	33
Biography of Paula Hawkins .....	34

## ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya menganalisis *elements of plot* dalam novel karya Paula Hawkins berjudul *The Girl on the Train*. Novel yang bergenre *thriller* ini bercerita tentang seorang alkoholik, bernama Rachel Watson, yang menaiki kereta api setiap harinya. Ia sering tidak memiliki ingatan apapun ketika ia mabuk dan suatu malam yang tidak ia ingat melibatkannya ke dalam kasus hilangnya seorang wanita, yang turut menyeretnya sebagai salah seorang tersangka.

Alur cerita adalah elemen terkuat dalam novel ini. Oleh karena itu, saya menganalisis *suspense*, *surprise*, dan *artistic unity* yang merupakan bagian dari alur cerita. Novel ini memiliki 10 ketegangan dan 10 kejutan yang saling berkesinambungan satu sama lainnya untuk membentuk kesatuan artistik. Ketegangan yang terus muncul disusun sedemikian rupa sehingga membuat para pembaca penasaran dengan apa yang akan terjadi selanjutnya.

Paula Hawkins berhasil menggunakan alur cerita dengan efektif untuk menciptakan ketegangan dari kegiatan sehari-hari. Ia pun berhasil mengelabui para pembaca untuk memiliki kecurigaan terhadap banyak orang, dan memberikan kejutan mengenai siapa pelaku sebenarnya di akhir cerita. Setiap ketegangan dan kejutan pun saling terhubung satu sama lainnya. Hal ini menunjukkan penggunaan alur cerita yang baik sehingga membuat novel ini tidak hanya menarik, namun pantas dibaca dan dianalisis.