

## ABSTRACT

Skripsi ini membahas representasi anak yang ditawan dari novel yang berjudul *Room* karya Donoghue. Hal yang dibahas adalah mengenai cara kode *writerly* naratif Barthes bekerja untuk menghasilkan representasi anak yang ditawan tersebut secara menyeluruh. Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana kode semantik (SEM), simbolik (SYM), dan kultural (REF) membangun representasi anak tersebut. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Dari analisis, ditemukan bahwa anak tersebut direpresentasikan sebagai seseorang yang memiliki sifat obsesif dan kecenderungan terhadap obsessive-compulsive disorder (OCD). Di samping itu, anak tersebut juga direpresentasikan sebagai seseorang yang naif dan memperhatikan hal-hal kecil di sekitarnya dengan seksama. Terlebih lagi, anak tersebut direpresentasikan sebagai seseorang yang memiliki sikap protektif terhadap ibunya. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa semua kode *writerly* telah berhasil menghasilkan representasi anak tersebut.

## TABLE OF CONTENTS

<b>ACKNOWLEDGEMENTS</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	iii
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
1.1 Background of the Study .....	1
1.2 Statement of the Problem .....	4
1.3 Purpose of the Study.....	4
1.4 Organisation of the Thesis.....	5
<b>CHAPTER TWO: LITERATURE REVIEW</b> .....	6
2.1 Barthes' Five Codes of Narrative.....	6
2.1.1 Readerly Codes .....	7
2.1.2 Writerly Codes .....	8
2.1.2.1 Semantic Code .....	8
2.1.2.2 Symbolic Code.....	9
2.1.2.3 Cultural Code.....	10
2.2 Representation .....	11
2.3 The Psychological Impact of Incarceration.....	12
2.4 Reniminaryu's <i>Analysis on Roland Barthes Codes in the Wizard of Oz: A Semiotic Approach</i> (2009).....	13
<b>CHAPTER THREE: METHODS OF RESEARCH</b> .....	14
3.1 Research Design .....	14
3.2 Data Collection Technique .....	15
3.3 Framework for Analysis .....	15
3.4 Data Analysis.....	16
<b>CHAPTER FOUR: REPRESENTATION OF THE CHILD IN DONOGHUE'S ROOM: A WRITERLY CODES ANALYSIS</b> .....	19
4.1 Representation of the Child as Naïve .....	19
4.2 Representation of the Child as Attentive.....	26
4.3 Representation of the Child as Protective .....	32
4.4 Representation of the Child as Obsessive .....	35

<b>CHAPTER FIVE: CONCLUSION</b> .....	47
<b>REFERENCES</b> .....	52
<b>APPENDICES</b> .....	58

