

## ABSTRACT

Skripsi ini membahas *misleading scenes* yang ada di dalam novel *A Study in Scarlet* dan *The Hound of the Baskervilles* di mana karakter detektif Sherlock Holmes menjadi terkenal. *Misleading scenes* adalah salah satu elemen yang membedakan novel detektif yang bertemakan *crime fiction* dengan novel maupun cerita lainnya. *Misleading scenes* merupakan bagian yang penting dalam novel detektif karena hal ini yang membuat novel detektif menarik untuk dibaca. Aspek ini dianalisis menggunakan pendekatan pragmatik seperti deiksis, referensi, dan praanggapan. Hasil analisis kemudian memperlihatkan bahwa deiksis, referensi, dan praanggapan berperan besar dalam terbentuknya *misleading scenes* tersebut. Penggunaan deiksis, referensi, dan praanggapan dapat membuat pembaca terkecoh sehingga menarik kesimpulan yang salah. Hal ini berpengaruh pula pada terbentuknya elemen-elemen plot seperti *suspense* dan *surprise*.

## TABLE OF CONTENTS

<b>ACKNOWLEDGEMENTS.....</b>	i
<b>TABLE OF CONTENTS.....</b>	ii
<b>ABSTRACT .....</b>	iv
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION .....</b>	1
1.1 Background of the Study .....	1
1.2 Statement of the Problem .....	4
1.3 Purpose of the Study.....	4
1.4 Method of Research.....	4
1.5 Organization of the Thesis.....	5
<b>CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK.....</b>	6
2.1 Deixis.....	6
2.2 Reference.....	7
2.3 Presupposition .....	8
2.4 Elements of Plot .....	10
<b>CHAPTER THREE: MISLEADING SCENES IN SIR ARTHUR CONAN DOYLE'S A STUDY IN SCARLET AND THE HOUND OF THE BASKERVILLES THROUGH THE USE OF DEIXIS, REFERENCE, AND PRESUPPOSITION .....</b>	12
3.1 Analysis of Misleading Scenes Found in Sir Arthur Conan Doyle's <i>A Study in Scarlet</i> .....	12
3.2 Analysis of Misleading Scenes Found in Sir Arthur Conan Doyle's <i>The Hound of the Baskervilles</i> .....	24
<b>CHAPTER FOUR: CONCLUSION .....</b>	37
<b>BIBLIOGRAPHY .....</b>	41
<b>APPENDICES .....</b>	43
Synopsis of <i>A Study in Scarlet</i> .....	43
Synopsis of <i>The Hound of the Baskervilles</i> .....	44
Table of Misleading Scenes in <i>A Study in Scarlet</i> .....	46

