

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Selama melaksanakan karya proyek akhir, penulis menggunakan ilmu-ilmu yang telah didapat selama kuliah di Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha terutama dari mata kuliah Studio Busana dan Mode serta buku-buku desain. Untuk merealisasikan busana yang terinspirasi dari peristiwa yang terjadi di Minamata Jepang. Menggambarkan keadaan lingkungan terutama Teluk Minamata pada saat tersebut. Banyak manfaat yang telah Penulis dapatkan selama melaksanakan tugas akhir, diantaranya ialah penulis mendapatkan pengalaman mencari inspirasi dari setiap hal kecil yang kemudian oleh penulis diangkat dan dijadikan konsep untuk tugas akhir. Penulis diajarkan dan diingatkan untuk selalu peduli terhadap lingkungan. Selain itu penulis dapat mempelajari hal yang baru untuk mengkomposisikan banyaknya *fabric manipulation*. Banyak manfaat lainnya yang penulis dapat dalam mengerjakan proyek akhir ini.

5.2 Saran

Pelaksanaan tugas akhir yang diwajibkan di Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain, Univesitas Kristen Maranatha bersifat wajib untuk syarat menyelesaikan studi Program Studi D-III Seni Rupa. Namun, ada beberapa saran yang dapat ditujukan pada beberapa pihak diantaranya:

5.2.1 Terhadap Program Studi

Universitas Kristen Maranatha, khususnya Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain, sudah cukup baik dalam membimbing mahasiswanya untuk mengarahkan karya proyek akhir. Namun, alangkah lebih baiknya bila tugas akhir yang dijalankan oleh mahasiswa dapat lebih diarahkan misalkan mahasiswa tersebut memiliki kelebihan pada pembuatan busana *couture* atau *ready-to-wear*, sehingga saat

mahasiswa masuk ke dunia kerja sudah memiliki arahan dalam bidang pekerjaan yang dapat ditekuni.

5.2.2 Terhadap Masyarakat Umum

Yang dimaksud untuk masyarakat umum ialah pihak-pihak yang berkeinginan untuk mengembangkan karya proyek akhir ini. Sebagai pengingat dari keadaan yang terjadi di Minamata dan agar tidak diulangi kedepannya. Sehingga tidak hanya penduduk dari Desa Minamata yang peduli pentingnya menjaga kebersihan lingkungan, tetapi juga untuk semua orang. Akankah lebih baik bila dalam proses research data dari Minamata sendiri mendapat lebih banyak sumber yang menggunakan Bahasa Inggris ataupun Bahasa Indonesia. Sehingga penentuan warna akan lebih akurat dan mungkin mendapatkan detail-detail lainnya yang dapat digunakan dalam karya.

