

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Selama mengerjakan karya proyek akhir, digunakanlah ilmu yang dipelajari dan didapatkan selama kuliah di program studi D-3 Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha terutama di mata kuliah Studio Desain, Pola Jahit, Reka Tekstil, Gambar Teknik, Ilustrasi Busana dan Mode. Dalam merealisasikan karya desain ke dalam bentuk busana, penulis memasukan bentuk dari simbol serta filosofi konsep Yin dan Yang yaitu merupakan kesatuan dan merupakan simbol dari keseimbangan bahwa Yin tidak dapat terpisahkan dari Yang. Keseimbangan yang benar antar kedua kutub akan dicapai untuk mendapatkan sebuah harmoni. Dalam pembuatan koleksi ini ditujukan untuk wanita dan pria berusia 25-35 tahun yang mempunyai pemikiran yang luas, menyukai kedamaian, serta dapat membagi aspek kehidupannya dalam porsi-porsi yang sesuai.

Dalam melaksanakan proyek akhir ini, dirasakan banyak manfaat diantaranya mendapatkan pengalaman mencari inspirasi, mengembangkan kemampuan menggambar atau mendesain, semakin melatih mengenai komposisi, serta mempelajari lebih lagi mengenai pola dan jahit yang baik dan benar serta meningkatkan kemampuan membuat tulisan.

#### **5.2 Saran**

Pelaksanaan tugas akhir yang diwajibkan Program Studi D-3 Seni Rupa dan Desain bersifat wajib untuk persyaratan menyelesaikan studi. Namun ada beberapa saran yang ditujukan pada beberapa pihak diantaranya:

### 5.2.1 Terhadap Program D-3 Seni Rupa dan Desain

Saran yang diberikan kepada program studi agar lebih memperhatikan mahasiswa dalam *timeline* yang diberikan serta minat setiap mahasiswa. Terlebih juga program studi harus juga memperhatikan agar lebih baik disamakan pengujian saat dari awal *preview* hingga akhir. Ucapan terimakasih juga kepada program studi yang telah memberikan kesempatan bagi mahasiswa agar mengikuti mata kuliah proyek akhir ini.

