

ABSTRAK

Dewasa ini, pendidikan merupakan salah satu aspek penting dalam mempersiapkan masa depan, khususnya pada masa SMA/K dan perkuliahan dimana pendidikan dilaksanakan dengan lebih terfokus dengan disesuaikan dengan jurusannya, sehingga individu diharapkan dapat melakukan eksplorasi dan membuat komitmen yang ajeg terkait pendidikan. Meskipun begitu, saat ini *KPOP* tengah begitu disukai oleh masyarakat, dimana salah satu cara penggemar menunjukkan kecintaannya adalah mengikuti *dance cover* sehingga mereka rela menghabiskan biaya dan waktu untuk bereksplorasi dalam hobinya. Maka dari itu, penelitian ini menggunakan Teori Status Identitas (Marcia, 1993) untuk mengetahui gambaran status identitas yang dimiliki para *Cover Dancer KPOP* berusia 15-24 Tahun di Bandung.

Dipilih 114 responden dipilih berdasarkan teknik *random sampling* untuk mengisi kuesioner (milik Sri Handhayani Wardoyo, 2017) yang terdiri atas 41 aitem.

Berdasarkan pengolahan statistik, ditemukan bahwa terdapat 48.59% orang dengan status *moratorium*, 37.29% orang dengan status *achievement*, 32.77% orang dengan status *foreclosure* dan 9.04% orang dengan status *diffusion*. Kesimpulan yang diperoleh adalah *moratorium* merupakan status identitas terbanyak yang dimiliki oleh para *cover dancer* berusia 15-24 tahun di Bandung, dan *diffusion* adalah status identitas paling sedikit.

Untuk peneliti selanjutnya, diharapkan untuk melakukan penelitian korelasional antara prestasi belajar dengan status identitas bidang pendidikan. Selain itu, dari penelitian ini diharapkan bagi para penggemar dan *cover dancer KPOP* untuk lebih bereksplorasi dan membuat komitmen dalam bidang pendidikan. Selain itu diharapkan guru BP/BK serta dosen wali dapat menggunakan penelitian ini untuk mengarahkan siswa atau mahasiswanya untuk melakukan eksplorasi dan komitmen di bidang pendidikan.

Kata kunci: pendidikan, *cover dance*, *KPOP*, status identitas, identitas.

ABSTRACT

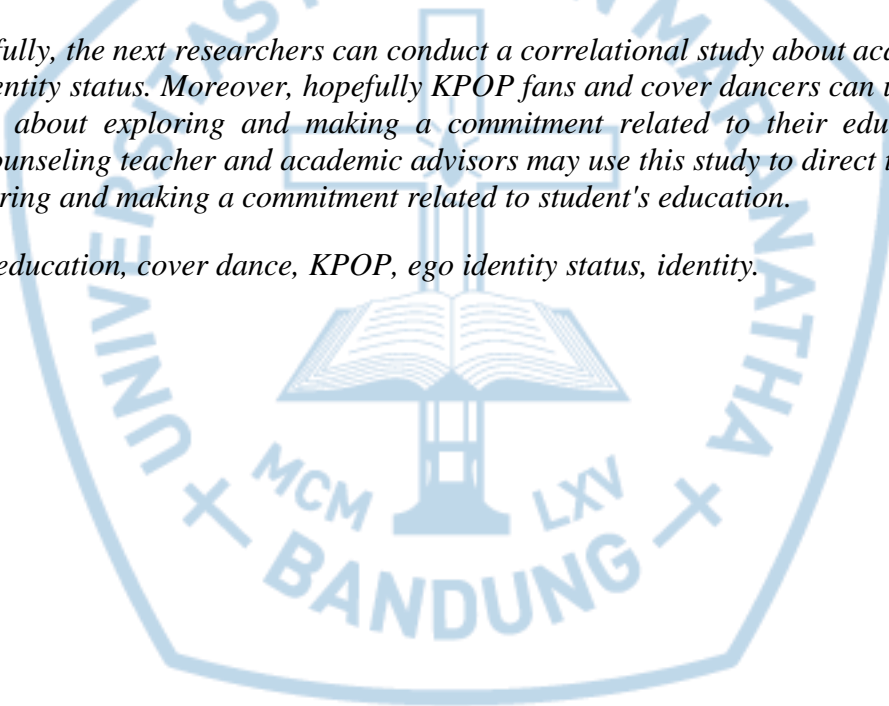
Nowadays, education is one of the most important aspect to prepare for one's future, especially on senior high/vocational school and college period, where education is more focused in accordance with its majors. However, nowadays KPOP is a trend that is liked by many people, and one way for fans to show their love is to do a dance cover, so they are willing to spend their time and money to explore their hobby. Therefore, this study is using Ego Identity theory (Marcia, 1993) to know the description about ego identity which owned by KPOP cover dancers who are 15-24 years old in Bandung.

114 respondents were selected using random-sampling technique to fill in the questionnaire (made by Siti Handhayani Wardoyo, 2007) consisting of 41 items.

Based on statistical data processing, it was found that 48.59% cover dancer has moratorium status, 37.29% has achievement status, 32.77% has foreclosure status and 9.04% has diffusion status. The conclusion obtained is that the ego identity status that most cover dancers who are 15-24 years old in Bandung have is moratorium, and the least is diffusion.

Hopefully, the next researchers can conduct a correlational study about academic status with ego identity status. Moreover, hopefully KPOP fans and cover dancers can use this study to consider about exploring and making a commitment related to their education. Also, guidance counseling teacher and academic advisors may use this study to direct their students about exploring and making a commitment related to student's education.

Keywords: education, cover dance, KPOP, ego identity status, identity.



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Pernyataan Orisinalitas Laporan Penelitian	iii
Lembar Pernyataan Publikasi Laporan Penelitian	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak (Bahasa Indonesia)	vi
Abstrak (Bahasa Inggris)	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xii
Daftar Bagan	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Maksud Penelitian.....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Kegunaan Teoretis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis	8
1.5 Kerangka Pemikiran	9
1.6 Asumsi Penelitian	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Teori Status Identitas	15
2.1.1 Definisi Identitas.....	15
2.1.2 Pembentukan Identitas	17
2.1.3 Status Identitas.....	18
2.2 Teori Tahap Perkembangan	26
2.2.1 Tahap Perkembangan Remaja.....	26
2.2.2 Tahap Perkembangan Dewasa.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Rancangan dan Prosedur Penelitian.....	29
3.2 Bagan Prosedur Penelitian	29
3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	29
3.3.1 Variabel Penelitian.....	29
3.3.2 Definisi Konseptual.....	30
3.3.3 Definisi Operasional.....	30
3.4 Alat Ukur.....	33
3.4.1 Alat Ukur Status Identitas Bidang Pendidikan	33
3.4.2 Data Pribadi dan Data Penunjang	35
3.4.3 Validitas Alat Ukur	36
3.4.4 Reliabilitas Alat Ukur	36
3.5 Populasi dan Teknik Penarikan Sampel.....	37
3.5.1 Populasi Sasaran	37
3.5.2 Karakteristik Populasi	38

3.5.3 Teknik Penarikan Sampel.....	38
3.6 Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Gambaran Sampel Penelitian	40
4.1.1 Usia	40
4.1.2 Jenis Kelamin	40
4.1.3 Pendidikan	41
4.1.4 Lama Menjadi <i>Cover Dancer</i>	41
4.2 Hasil Penelitian.....	42
4.2.1 Hasil Uji <i>Chi-Square</i>	42
4.2.1.1 Hubungan Status Pendidikan dengan Status Identitas.....	42
4.2.1.2 Hubungan Jenis Kelamin dengan Status Identitas	42
4.2.1.3 Hubungan Usia dengan Status Identitas	42
4.2.1.4 Hubungan Lamanya menjadi <i>Cover Dancer</i> dengan Status Identitas.....	43
4.3 Pembahasan.....	43
4.3.1 Gambaran Status Identitas.....	43
4.3.2 Gambaran Status Identitas berdasarkan Usia	50
4.3.3 Gambaran Status Identitas berdasarkan Status Pendidikan.....	51
4.3.4 Gambaran Status Identitas Lamanya Responden menjadi <i>Cover Dancer</i>	53
BAB V Simpulan dan Saran	
5.1 Simpulan	55
5.2 Saran	56
5.2.1 Saran Teoretis	56

5.2.2 Saran Praktis	56
DAFTAR PUSTAKA	58
DAFTAR RUJUKAN	59
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kuesioner Status Identitas Bidang Pendidikan.....	29
Tabel 3.2 Skor Aitem Kuesioner.....	35
Tabel 3.3 Pemasangan Eksplorasi dan Komitmen.....	39
Tabel 4.1 Gambaran Usia.....	40
Tabel 4.2 Gambaran Jenis Kelamin.....	40
Tabel 4.3 Gambaran Pendidikan.....	41
Tabel 4.4 Gambaran Lama Menjadi <i>Cover Dancer</i>	41
Tabel 4.5 Hubungan Status Pendidikan dan Status Identitas.....	42
Tabel 4.6 Hubungan Jenis Kelamin dengan Status Identitas.....	42
Tabel 4.7 Hubungan dengan Status Identitas.....	42
Tabel 4.8 Hubungan Lamanya menjadi <i>Cover Dancer</i> dengan Status Identitas.....	43
Tabel 4.9 Gambaran Status Identitas.....	43
Tabel 4.10 Gambaran Status Identitas berdasarkan Usia.....	50
Tabel 4.11 Gambaran Status Identitas berdasarkan Status Pendidikan.....	51
Tabel 4.12 Gambaran Status Identitas Lamanya Menjadi <i>Cover Dancer</i>	53

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran.....	13
Bagan 3.1 Prosedur Penelitian	29



DAFTAR LAMPIRAN

L1 Lembar Pengesahan Pengambilan Data	L2
L2 Lembar Permohonan Pengambilan Data <i>Homey Korean Language Center</i>	L3
L3 Survei Awal <i>Cover Dancer</i>	L4
L4 <i>Letter of Consent</i>	L5
L5 Kuesioner	L6
L6. <i>Korean Wave (KPOP) dan Cover Dance</i>	L11
L7 Data Mentah Hasil Kuesioner	L16
L8 Tabel Median Eksplorasi dan Komitmen	L19
L9 Tabel Frekuensi Data Penunjang	L19
L10 Tabel Gambaran Status Identitas	L21
L11 Tabel Tabulasi Silang Status Pendidikan dan Status Identitas	L22
L12 Tabulasi Silang Jenis Kelamin dan Status Identitas	L23
L13 Tabel Tabulasi Silang Usia dan Status Identitas	L23
L14 Tabel Tabulasi Silang Lamanya menjadi <i>Cover Dancer</i> dan Status Identitas	L24
L15 Tabel Gambaran Status <i>Moratorium</i>	L24
L16 Tabel Gambaran Status <i>Achievement</i>	L25
L17 Tabel Gambaran Status <i>Foreclosure</i>	L25
L18 Tabel Gambaran Status <i>Diffusion</i>	L26