

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Halusinasi bukanlah sesuatu yang tidak mungkin terjadi, saat ini 1 dari 20 orang pasti pernah mengalami halusinasi. Sebagian besar masyarakat takut untuk mengakui kalau mereka pernah mengalami halusinasi akibat stigma negatif yang dilekatkan oleh lingkungan. Oleh karena itu, fenomena halusinasi ini menjadi menarik untuk diangkat karena ternyata halusinasi merupakan hal yang dapat dialami oleh siapa saja dan bagaimana kurangnya pemahaman masyarakat terhadap fenomena ini. Dalam koleksi ini, visual halusinasi diangkat melalui efek bergerak dan berbayang. Sehingga *fabric manipulation* yang diambil adalah *marbling* yang akan menggambarkan kesan abstrak dari fenomena halusinasi.

Tugas akhir ini bertujuan untuk mewujudkan busana *ready to wear deluxe* dengan menerapkan fenomena halusinasi yang dialami orang normal. Desain dibuat dengan harapan dapat menghasilkan busana dengan kesan misterius pada pengguna. Selain itu, desain dalam koleksi ini juga diharapkan dapat menjadi inspirasi masyarakat untuk busana formal dan untuk acara *after party*.

5.2 Saran

Dalam mengerjakan koleksi ini, ditemukan kesulitan seperti rancangan awal yang tidak bisa terwujud karena kurangnya teknik dan pemahaman dalam membuat *fabric manipulation*. Sehingga ada baiknya jika desain yang dibuat menyesuaikan dengan teknik *fabric manipulation* yang dapat dilakukan dengan teknologi yang dimiliki dan yang telah dipelajari semasa kuliah.

5.2.1 Saran Kepada Program Studi

Program studi diharapkan dapat menjalin kerja sama dengan pihak media promosi sehingga karya mahasiswa D-III Seni Rupa dan Desain dapat lebih dikenal masyarakat. Program studi juga diharapkan dapat memberikan waktu pengerjaan

tugas akhir yang lebih panjang sehingga mahasiswa dapat menghasilkan karya yang maksimal atau dengan pengadaan pra-TA yang akan membahas dan mendalami konsep sehingga saat TA mahasiswa dapat lebih fokus ke pengekseskuan karya.

5.2.2 Saran Kepada Universitas

Universitas diharapkan dapat menjalin kerjasama dengan berbagai instansi terutama pada bagian industri sehingga mahasiswa dapat lebih memahami dunia kerja dan juga masyarakat dan industri mengetahui eksistensi dari program studi D-III Seni Rupa dan Desain. Universitas juga diharapkan dapat lebih melibatkan program studi D-III Seni Rupa dan Desain dalam acara universitas sehingga kerja sama antar fakultas dan program studi dapat lebih baik lagi.

5.2.3 Saran Kepada Masyarakat

Masyarakat melalui karya ini juga diharapkan dapat lebih memahami tentang halusinasi dan melalui karya ini dapat merasakan maksud tujuan karya ini dibuat. Masyarakat diharapkan dapat memberikan saran yang berguna dan menunjang bagi pengembangan karya mahasiswa. Masyarakat juga diharapkan mendapatkan informasi baru dari karya ini serta dapat menjadikan karya ini sebagai sumber inspirasi. Serta masyarakat juga diharapkan dapat memberikan apresiasi terhadap karya ini.