

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Setelah menjalani proses pengerjaan koleksi busana “No Questions, Please”, dapat diambil beberapa simpulan yaitu:

1. Siluet dari koleksi busana “No Questions, Please” diambil dari bentuk sarung tinju dan rok tutu balet.
2. Seseorang yang menganggap dirinya genderfluid merasa bahwa dia memiliki berbagai macam identitas gender dan sering berganti-ganti seiring berjalannya waktu, salah satunya adalah Androgini. Androgini adalah istilah yang digunakan untuk menunjukkan pembagian peran dalam karakter maskulin dan feminin pada saat yang bersamaan. kemudian digabungkan dengan Trend Forecasting 2019/2020, sehingga tercipta desain koleksi busana “No Questions, Please” yang menggabungkan siluet feminine dan maskulin.
3. Pemindahan unsur-unsur visual psikologi Androgini dilakukan dengan mengambil unsur-unsur yang menjadi ciri khas film Billy Elliot yang terpresentasi pada koleksi busana “No Questions, Please.”

5.2 Saran

Setelah menjalani proses pengerjaan koleksi busana “No Questions, Please”, dapat diberikan beberapa saran yaitu:

1. Untuk pihak pembaca, diharapkan agar karya tulis ini dapat digunakan sebagaimana mestinya dan tidak disalahgunakan.
2. Untuk pihak yang akan mengembangkan busana ini, disarankan agar melakukan lebih banyak *research* bahan agar bahan yang digunakan dapat lebih bervariasi.