

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Dalam proses pengerjaan koleksi Proyek Akhir yang berjudul “STEINN”, dapat disimpulkan bahwa dalam menciptakan suatu karya dibutuhkan beragam ide-ide yang kreatif agar setiap karya yang dihasilkan itu unik, berkualitas, dan berbeda dari yang lain. Hasil karya koleksi *Ready to Wear Deluxe* ini terinspirasi dari salah satu pantai pasir hitam bernama *Reynisfjara* dan batuan basal *Reynisfjall* yang terletak di Islandia. *Siluet* busana yang ditampilkan diadaptasi dari bentuk, tekstur, dan juga warna dari batuan basal *Reynisfjall* dan juga pantai pasir hitam *Reynisfjara*, mulai dari *siluet* pakaian yang diambil yaitu *H line* yang digabungkan dengan *Trend Forecasting 2019-2020*, dengan bab *Cortex* dan sub-bab yaitu *Glitch*.

Gaya tema ini biasanya cenderung menampilkan seni malfungsi yang lebih menekankan pada tekstur ataupun motif ombre, juga abstrak dengan *noise* dan *grainy* yang memberi kesan tidak beraturan dan bengkok. Teknik yang digunakan dalam koleksi ini adalah *Tie Dye*, *Tucking*, dan *Payet*. Semua teknik tersebut mewakili keempat desain pakaian *Ready to Wear Deluxe* dengan inspirasi pantai pasir hitam bernama *Reynisfjara* dan batuan basal *Reynisfjall*. Dari berbagai macam percobaan yang dilakukan, dapat diambil kesimpulan bahwa jika melakukan sebuah pencelupan diharuskan menggulung dan mengikat dengan benar-benar rapat, sehingga corak yang diinginkan akan lebih timbul. Banyaknya pewarna kain yang dimasukan ke dalam air rebusan lebih baik jikalau banyak saja, dikarenakan jika sedikit maka warna yang diinginkan akan kurang keluar dalam masa pencelupan. Jika telah selesai proses pencelupan, jangan langsung terkena air bersih, karena pewarna yang belum menempel dengan benar akan luntur kembali jika langsung terkena air bersih.

## 5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan kepada para pembaca, bahwa jikalau suatu saat ingin mencoba memakai teknik *Tie Dye* sebaiknya memakai pewarna tekstil yang agak lebih banyak, mentiriskan dahulu kain setelah melakukan pencelupan di tempat yang kering, dan jangan lupa memasukan garam kedalam air rebusan pewarna kain agar warna lebih merekat. Saran untuk Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha adalah dengan pemberian praktek dan materi yang lebih banyak lagi agar berguna bagi dunia pekerjaan. Saran yang dapat diberikan bagi pihak penguji adalah dengan memberikan kritik yang membangun agar mahasiswa dapat mengerti setiap kesalahannya dan dijadikan sebagai pelajaran untuk menambah ilmu pengetahuan yang lebih lagi.

