

Organized and hosted by:



UNTAR
Tarumanagara University

In Collaboration with: (in alphabetical order)



**The Third International Conference on
Chinese Indonesian Studies**

*Contributions of
Chinese Indonesian to Global Communities
in the Past, Present, and Future*

**Proceedings
Book**

16-17
March 2016

Conference Venue :
Auditorium, 3rd Floor
Main Building
Tarumanagara University

REPORT FROM THE ICCIS 2016 COMMITTEE CHAIR

The 1st International Conference on Chinese Indonesian Studies (ICCIS) was held in Semarang on 14-16 November 2013. The 2nd ICCIS (2015) was held in Bandung. During this event, five universities (Maranatha Christian University, Bandung; Petra Christian University, Surabaya; Soegijapranata Catholic University, Semarang; Tarumanagara University, Jakarta; and Xiamen University, Xiamen, China) reconciled and concurred to organize the 3rd ICCIS in Jakarta with Tarumanagara University as the host of the conference. The 3rd ICCIS is also supported and joined by University of Indonesia (Jakarta) and Rikkyo University (Tokyo, Japan).



The ICCIS' target audiences and participants are various groups of academics, professionals and practitioners, government officials, and individuals in the society. In this 3rd ICCIS, the speakers, presenters, and participants are from China, Germany, Japan, Malaysia, Netherlands, USA, and Indonesia. In this conference, there will be 45 presentations, 20 in English, 8 in Chinese, and 17 in Bahasa Indonesia. All abstracts and papers have been reviewed and accepted by the scientific committee.

The accomplishment of the conference as well as this Proceedings is the result of efforts by many people. On behalf of the ICCIS committee, I would like to thank all collaborators, speakers, presenters, participants, steering committee, scientific committee, organizing committee, supporters and sponsors, for their ongoing support and participation. Finally, we hope that this conference can facilitate the exchange of knowledge, research, and network on the topic of Chinese Indonesian studies.

The ICCIS 2016 Committee Chair

Jap Tji Beng, Ph.D.

OPENING SPEECH FROM RECTOR OF TARUMANAGARA UNIVERSITY

Distinguished Guests, Ladies and Gentlemen,

I am delighted to have the opportunity to write a brief opening speech on this International Conference on Chinese Indonesian Studies where the contributions of Chinese Indonesian to Global Communities in the Past, Present, and Future will be addressed. And I believe these issues are paramount important not only for the unity but also for building the spirit of the future generation to face globalization.

First of all, I would like to welcome all contributors who come from different parts of Indonesia and other countries. I hope you have a good stay in Jakarta.

My special thanks go to Ibu Shinta Nuriyah Wahid for her support and presence to declare the official opening of this conference. I would like to welcome the conference keynote speakers, Prof. Willem van der Molen from Netherlands, Prof. Shi Xueqin from Xiamen and Prof. Dali Santun Naga from Tarumanagara University. And also thanks to the speakers and moderator of the talkshow, Bapak Tan Joe Hok, dr. Lie A. Dharmawan, Bapak Irwan Hidayat, Ibu Anne Avantie, and Ibu Susan Bachtiar.



The relationship between China and Indonesia had been started over thousand years and many aspects may be explored and discussed from this topic. We can start from culture, knowledge, tradition, religions and many others. Hence, this conference becomes interesting for all of us.

The progressive development in technology particularly in the 21st century has changed the lifestyle of human beings included in research and education. All information in many aspects of research included the history can be obtained as far as a fingertip. However, at the same time our achievement, the success, and the failure also can be accessed by other people from different parts of the world. This makes the competition among the nations is prohibitively high. In this respect, we have to optimize our capacities and to build synergy among groups, nations, so that the sustainability of the world can be maintained.

The question is: How to build synergy among academics, practitioners and government. In the attempt to find the answer, many papers are presented here from the various contributors. And today we are proud to present the collaboration of University of Indonesia, Maranatha Christian University, Petra Christian University, Rikkyo University, Soegijapranata Catholic University, Tarumanagara University, and Xiamen University.

We can learn and have a good time in this conference because a group of people are behind it. Therefore, I would like to express my great thanks to the team who have worked tirelessly to materialize this conference. And also thanks to the sponsors who have contributed in this special event.

Finally, we all meet in this conference to exchange the knowledge and the information in many aspects of the culture. I hope in this conference the participants not only can share but also can learn from each other. Have a good time.

Prof. Ir. Roesdiman Soegiarso, M.Sc., Ph.D.

Rector of Tarumanagara University

VENUE

The Third International Conference on Chinese Indonesian Studies (ICCIS) 2016 is held at:

Tarumanagara University

Jl. Let. Jend. S. Parman No.1, Jakarta 11440, Indonesia





CONFERENCE SPEAKERS

Prof. Willem van der Molen

(KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Carribean Studies, Leiden, the Netherlands)

Prof. Shi Xueqin

(Research School for Southeast Asian Studies, Xiamen University, China)

Prof. Dali Santun Naga

(The Center for Chinese Indonesian Studies, Tarumanagara University, Jakarta, Indonesia)

Tan Joe Hok

(The Indonesian Badminton Maestro)

dr. Lie A. Dharmawan, Ph.D., Sp.B, Sp.BTKV

(The Founder of “Rumah Sakit Apung” doctorSHARE)

Irwan Hidayat

(CEO PT. Sido Muncul)

Anne Avantie

(Inspiring Female Entrepreneur)

STEERING COMMITTEE

Prof. Roesdiman Soegiarso	Tarumanagara University, Indonesia
Prof. Dali Santun Naga	Tarumanagara University, Indonesia
Jap Tji Beng, Ph.D.	Tarumanagara University, Indonesia
Dr. Sugiri Kustedja	Maranatha Christian University, Bandung, Indonesia
Dr. Krismanto Kusbiantoro	Maranatha Christian University, Bandung, Indonesia
Prof. Esther Harijanti Kuntjara	Petra Christian University, Surabaya, Indonesia
Setefanus Suprajitno, Ph. D	Petra Christian University, Surabaya, Indonesia
B. Danang Setianto, SH, LLM, MIL	Soegijapranata Catholic University, Semarang, Indonesia
Dr. Tyas Susanti	Soegijapranata Catholic University, Semarang, Indonesia
Prof. Nie De Ning	Xiamen University, Xiamen, China
Prof. Shi Xueqin	Xiamen University, Xiamen, China
Prof. Satoshi Masutani	Rikkyo University, Tokyo, Japan
Prof. Masashi Hirose	Rikkyo University, Tokyo, Japan
Nurni W. Wuryandari, Ph. D.	University of Indonesia, Jakarta, Indonesia
Dr. Ali Akbar	University of Indonesia, Jakarta, Indonesia



SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Dali Santun Naga	Tarumanagara University, Jakarta, Indonesia
Jap Tji Beng, Ph.D	Tarumanagara University, Jakarta, Indonesia
Dr. Sugiri Kustedja	Maranatha Christian University, Bandung, Indonesia
Dr. Thung Ju Lan	Indonesia Institute of Science, Indonesia
Monika Lohanda, Ph.D.	Researcher, Indonesia
Prof. Esther Harijanti Kuntjara	Petra Christian University, Surabaya, Indonesia
Setefanus Suprajitno, Ph.D	Petra Christian University, Surabaya, Indonesia
Prof. Benjamin Soenarko	Researcher, Indonesia
Dr. Yeo Kang Shua	Singapore University of Technology and Design, Singapore

EXECUTIVE COMMITTEE

Patron	:	Rector of Tarumanagara University
Chair	:	Jap Tji Beng, Ph.D.
Co-Chair	:	Dr. Keni
Secretary	:	1. Sri Triatri, Ph.D. 2. Viny Christanti Mawardi 3. Sofia Prima Dewi
Treasurer	:	1. Dr. Miharni Tjokrosaputro 2. Mei Ie
Sponsorship Coordinator	:	1. Herlina Budiono 2. Paula Tjatoerwidya Anggarina 3. Joyce A. Turangan 4. Lydiawati Soelaiman 5. Meiske Yunithree Suparman
Event and Logistic Coordinator	:	1. dr. Shirly Gunawan 2. Vera Wheni S Soemarwi 3. Widya Risnawati 4. Dr. Fransisca I. R. Dewi 5. Meike Kurniawati
Design Coordinator	:	1. Mekar Sari Sutedja 2. Rio Sanjaya
Exhibition Coordinator	:	Anny Valentina
Publication & Documentation Coordinator	:	1. Agus Budi Dharmawan 2. Yugih Setyanto 3. AR. Johnsen F. 4. Agustinus Yulianto



TOPICS AREA

Topics include but are not limited to the following fields of study:

1. Philosophy
2. Language and Culture
3. Art and Design
4. Architecture
5. Medicine
6. Popular believes, religion
7. Economics
8. Technology
9. Laws
10. Psychology
11. Sociology and Anthropology
12. Agriculture
13. Industry
14. Education





TABLE OF CONTENTS

REPORT FROM THE ICCIS 2016 COMMITTEE CHAIR	i
OPENING SPEECH FROM RECTOR OF TARUMANAGARA UNIVERSITY	ii
VENUE	iii
CONFERENCE SPEAKERS	iv
STEERING COMMITTEE	v
SCIENTIFIC COMMITTEE	vi
EXECUTIVE COMMITTEE	vii
TOPICS AREA	viii
TABLE OF CONTENTS	ix
KO HO SING (1825-1890) AND MODERNITY	
Willem van der Molen	1
INDONESIAN CHINESE MUSEUM AND THE CONSTRUCTING OF INDONESIAN CHINESE COLLECTIVE MEMORY	
Shi Xueqin	6
EDUCATION DIVIDE: THE CASE OF INDONESIAN CHINESE COMMUNITY	
Dali Santun Naga	17
STREET CARNAVALS OPEN VISUAL COMMUNICATION SPACE BETWEEN CHINESE INDONESIAN CULTURE WHICH ARE DIALOGUE WITH LOCAL CULTURE	
Lois Denissa, Yasraf Amir Piliang, Pribadi Widodo, Nuning Yanti Damayanti Adisasmito	22
A PRELIMINARY INVESTIGATION OF INDONESIAN TRANSLATIONS OF THE TAO TE CHING TEXT FOR THE SAKE OF CHINESE LANGUAGE AND CULTURE EDUCATION IN INDONESIA	
Pauw Budianto	31
"TAN TJWAN BIE'S MANSION IN SURABAYA: A COLLABORATION WORK OF A WELL-KNOWN ARCHITECT, FAMOUS PAINTER, AND PROMINENT CONTRACTOR"	
Joko Triwinarto Santoso	37
VISUAL HYBRID STUDIES OF PROMOTIONAL MEDIAS IN INTERNATIONAL FRANCHISE CULINARY	
Monica Hartanti	51
THE EVOLUTION OF CHINESE KAMPONG IN BATAVIA DURING THE DUTCH COLONIAL PERIOD: ON THE BASIS OF KONG KOAN (CHINESE COUNCIL OF BATAVIA) ARCHIVES	
Nie Dening	62
WEST KALIMANTAN PROVINCE'S CONDITION OF CHINESE LANGUAGE (HAN YU) LEARNING AND EDUCATION	
Ina	80
THE DEVELOPMENT OF INDONESIAN (INDONESIAN AND CHINESE-INDONESIAN) STUDENTS' LEARNING INTEREST IN CHINA STUDY CASE: XIAMEN UNIVERSITY	
Elizabeth Susanti Gunawan	88



THE ROLE OF INDONESIAN CHINESE ENTREPRENEUR ASSOCIATION IN THE NATIONAL ECONOMIC DEVELOPMENT OF INDONESIA Chan Wing Wah, Joseph.....	98
THE DISCOURSE OF CHINESE-NESS IN ALLAN LUNARDI'S KARMA Anton Sutandio	109
HIERARCHICAL POSITIONING WITH YIN-YANG MICRO-COSMOS MODELING IN CHINESE TRADITIONAL TEMPLES (CASE STUDY: XIE TIAN GONG 協天宮 TEMPLE IN BANDUNG, INDONESIA) Sugiri Kustedja	117
TIONGHOA STUDENTS'S INTERPRETATIONS OF THE CROSS-CULTURAL HYBRIDITY THAT SEEN IN VISUAL STYLE OF "CHINESE ZODIAC" GRAPHIC DESIGN WORKS Christine Claudia Lukman	123
COSMOLOGICAL POND AS A SYMBOLIC ELEMENT FOR ANCIENT CHINESE VERNACULAR ARCHITECTURE Hendra Lukito	133
LINGUISTIC VITALITY OF INDONESIAN HOKKIEN: FOCUS ON MEDAN AND SURABAYA Wang Xiaomei, Thock Ker Pong.....	144
STATUS #2 AN ART PIECE THAT REPRESENTS THE CULTURAL ASSIMILATION BETWEEN CHINESE AND INDONESIA Sandy Rismantojo.....	152
EXISTENCE OF CHINESE SOCIETY TO NATIONAL LIFE IN INDONESIA Seriwati Ginting.....	161
COMMUNITY-RUN CHINESE EDUCATION OF THE CHINESE OVERSEAS IN THE ERA OF GLOBALIZATION AND RISE OF CHINA: CASE STUDY FROM INDONESIA AND MALAYSIA Thock Ker Pong, Wang Xiao Mei	167
INDONESIAN CHINESE POLITICAL PARTICIPATION IN THE POST SUHARTO ERA --- TAKING GENERAL ELECTION AND LOCAL POLLS AS AN EXAMPLE Liao Xiao-Jian	178
WHICH CHINA AND CHINESE? RESHAPING IDENTITY THROUGH STUDENT MOBILITY: A CASE STUDY OF INDONESIANS MOBILE STUDENTS IN CHINA Rika Theo	184
FAMILY THÉ BOEN (鄭汶) FROM CIREBON, A CASE STUDY Steve Haryono (Yeo Tjong Hian).....	195
CHINESE BEKASI ADAPTATION STRATEGY IN CENGBENG FESTIVAL Dewi Hartati	214
SPICES LINE: ACTIVITIES AND CONTRIBUTION OF CHINESE-INDONESIAN FOR NATURAL RESOURCES COMMODITIES DISTRIBUTION AT NUSA UTARA TO PHILIPPINES FROM 1946 TO 2000 Hendri Gunawan, Paulina E. H. Nugrahini.....	225
HE-SHI-JIU-XIAN RELIGION AND QIONGYAO RELIGION OF CHINESE IN INDONESIA AND THEIR TRANSNATIONAL NET Shi Cangjin	235
HARNESSING NATIONALISM: CHINESE EDUCATION IN THE LATE-COLONIAL DUTCH EAST INDIES, 1900-1942 Kankan Xie.....	241



REVOLT AGAINST TRADITIONAL CHINESE MARRIAGE CUSTOM–CASE OF TAN SIM TJONG’S FAMILY IN BANDUNG’S CHINESE PERANAKAN SOCIETY DURING EARLY 20THCENTURY Bambang Tjahjadi.....	253
HUANG YURONG: THE ERA BETWEEN OLD ORDER AND NEW ORDER Livia Vasantadjaja	263
INFLUENCE OF HOKKIEN AND WESTERN NOTATION IN UNIQUE NUMERICAL TIONGHOA INDONESIA Aji ‘Chen’ Bromokusumo (陈贵福).....	270
CHINESE LANGUAGE AS THIRD LANGUAGE– PAST, PRESENT AND FUTURE – Susanne B. Su (苏为群), Aji ‘Chen’ Bromokusumo (陈贵福).....	273
BREAKING THE STEREOTYPES CHINESE INDONESIAN IN INDONESIA Kurnia Setiawan, Ninawati , Meiske Yunitree Suparman	278
DESCRIPTION OF CHINESE-INDONESIAN ADOLESCENT WISDOM THROUGH REFLECTION Riana Sahrani.....	282
INDONESIAN CHINESE WOMEN AS PART OF INDONESIAN BEAUTY (VIDEO COMMERCIALS BEAUTY PRODUCTS AS CASE STUDY) Berti Alia Bahaduri.....	287
PREPARING TO DIE (CASE STUDY IN : TIONGHOA,S PARENTS WITH CHRISTIAN CULTURE’S CHILDREN) Meike Kurniawati	294
TARI TOPENG BETAWI PERFORMER’S HARDINESS SUSTAINING ACCULTURATION BETAWI AND CHINESE CULTURE Rahmah Hastuti	297
THE PROFANATION OF RELIGIOUS VALUES OF CHINESE CULTURAL HERITAGE IN LION DANCE PERFORMANCE AT PASAR PAGI ASEMKA, WEST JAKARTA (PHENOMENOLOGICAL STUDY OF DERRIDA IN COMMODIFICATION OF THE BUSKING LION DANCE IN POSTMODERNISM PERSPECTIVE) Herlika Fransisca Wijaya.....	303
REFLECTION OF IDENTITY: THE DILEMMA OF CHINESE INDONESIAN IN THE NATIONAL FILMS AS IMPLICATION OF GOVERNMENT PROPAGANDA IN NEW ORDER ERA (ANALYSIS OF DHA BY WODAK ON FILM MEI LAN-1974 AND PUTERI GIOK-1980) Rustono Farady Marta (蔡益安).....	311
CHINESE LIFE PADANG COMMUNITY DYNAMICS IN MINANGKABAU Erniwati	319
DIFFERENT GENERATIONS OF CHINESE INDONESIAN Roesdiman Soegiarso, Keni, Shirly Gunawan, Herlina Budiono, Yugih Setyanto, Meiske Yunitree Suparman	328

EXISTENCE OF CHINESE SOCIETY TO NATIONAL LIFE IN INDONESIA

Seriwati Ginting

Maranatha Christian University, Bandung, Indonesia

ginting_seriwati@yahoo.com

Abstract

Indonesian society is a pluralistic society. The plurality includes various aspects of life such as: ethnicity, religion, race, tradition and so on. Such conditions on the one hand is seen as something positive. As wealth and must be preserved and maintained the continuity and sustainability, but on the other hand this condition as well as a threat because at any time can be a trigger of disharmony, and may even lead to the disintegration of the nation, if not carried out the assessment as well as measures to be able to continue to deepen and strengthen the unity of the nation.

Ignorance of history can lead a group of people acts like "anarchic, reckless" against one of the ethnic groups in Indonesia. History is important to know and also to be echoed and disseminated to the younger generation. It's hardly to found the books that record the history in details about the involvement of the Chinese community in achieving independence. And also the achievement of accomplishments which was achieved by the Chinese society was less echoed. Perhaps only a few young people who know the role of the Chinese society since the nationalist struggle. And also about the first female police officer in Indonesia, is a Chinese woman named Chang May Zhiang alias Anna Lao Tjiao. It's interesting to be associated with the presence of the Chinese community in Indonesia.

Their presence seemed to have fused and become an integral part of Indonesian life. Echoed proclamation dated August 17, 1945 are owned by all citizens in Indonesia, including a derivative of the Chinese society who are already residing in Indonesia, much earlier. In the other words, their presence should be recognized and interpreted together with the Indonesian people. Unfortunately, discrimination of some communities still occur against the Chinese community.

This study will examine the existence of the Chinese community to national life (development) in Indonesia on various aspects, particularly concerning in economic, social, cultural and political. The method use in this research is the study of literature. Assessment of the literature will enrich this paper as well on the various contribution that has been given by the derivative of the Chinese people to change and progress of the nation of Indonesia. Through this paper is expected that the younger generation can learn the history of the Chinese community and the presence of a variety of positive effects that have been made to the Indonesian nation.

Keywords: Chinese Society, History, Pluralism, Development

EKSISTENSI MASYARAKAT TIONGHOA TERHADAP KEHIDUPAN BERBANGSA DAN BERNEGARA DI INDONESIA

Abstrak

Masyarakat Indonesia adalah masyarakat yang majemuk (Plural). Kemajemukan tersebut mencakup berbagai aspek kehidupan seperti: suku, agama, ras, etnis, tradisi dan sebagainya. Kondisi demikian di satu pihak dipandang sebagai sesuatu yang positif. Sebagai kekayaan dan harus dijaga serta dipelihara kelangsungan dan kelestariannya namun di sisi lain kondisi ini sekaligus sebagai ancaman sebab sewaktu waktu dapat menjadi pemicu terjadinya ketidakharmonisan, dan bahkan dapat berujung pada disintegrasi bangsa apabila tidak dilakukan pengkajian serta upaya upaya yang dapat terus mempererat dan memperkokoh kesatuan bangsa.

Ketidaktahuan akan sejarah dapat menyebabkan sekelompok orang melakukan tindakan yang "anarkis, gegabah" terhadap salah satu etnis yang ada di Indonesia. Sejarah penting untuk diketahui dan sekaligus harus digaungkan dan disosialisasikan kepada para generasi muda. Hampir tidak ditemukan dalam buku buku sejarah yang mencatat secara detail akan keterlibatan masyarakat Tionghoa dalam meraih kemerdekaan. Begitu juga halnya dengan prestasi prestasi yang diraih oleh masyarakat Tionghoa kurang digaungkan. Mungkin hanya sedikit generasi muda yang mengetahui peran masyarakat Tionghoa sejak dalam perjuangan kebangsaan. Begitu juga tentang polisi perempuan pertama di Indonesia, adalah perempuan Tionghoa yang bernama Chang Mei Zhiang alias Anna Lao Tjiao. Menarik untuk dikaji terkait dengan kehadiran masyarakat Tionghoa di Indonesia

Kehadiran mereka seolah sudah menyatu dan menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan bangsa Indonesia. Proklamasi yang dikumandangkan tanggal 17 Agustus 1945 adalah milik semua warga yang ada di

Indonesia, termasuk masyarakat turunan Tionghoa yang sudah berdomisili di Indonesia, jauh sebelumnya . Dengan kata lain seharusnya kehadiran mereka sudah dapat diakui dan dimaknai sama dengan masyarakat Indonesia. Sayangnya sikap diskriminasi dari sebagian masyarakat masih terjadi terhadap masyarakat Tionghoa.

Penelitian ini akan mengkaji tentang eksistensi masyarakat Tionghoa terhadap berbagai aspek kehidupan berbangsa dan bernegara (pembangunan) khususnya menyangkut aspek ekonomi, sosial, budaya dan politik. Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah studi literatur. Pengkajian terhadap literatur akan memperkaya tulisan ini sekaligus mengungkap berbagai sumbangsih yang telah diberikan oleh masyarakat turunan Tionghoa terhadap perubahan dan kemajuan bangsa Indonesia. Melalui tulisan ini diharapkan para generasi muda dapat mengetahui sejarah kehadiran masyarakat Tionghoa berikut berbagai dampak positif yang telah dilakukan terhadap bangsa Indonesia.

Kata Kunci : Masyarakat Tionghoa, Sejarah, Majemuk, Diskriminasi, Pembangunan

I. Sejarah Keberadaan Masyarakat Tionghoa

Eksistensi masyarakat Tionghoa di Indonesia merupakan suatu kondisi yang tidak bisa ditawar-tawar. Masyarakat Tionghoa sudah hadir dalam kehidupan masyarakat Indonesia jauh sebelum masa penjajahan. Kehadiran masyarakat Tionghoa di Indonesia penuh perjuangan dan dinamika. Kehadiran masyarakat Tionghoa pada dasarnya tidak mengalami penolakan dari masyarakat Indonesia (saat pertama hadir di Indonesia). Kehadiran mereka dapat diterima. Awalnya kehadiran mereka memang sebagai warga asing yang memiliki tampilan fisik (kulit yang lebih putih (bersih), mata yang lebih sipit, rambut yang lebih lurus). Namun kesediaan mereka untuk berbaur dengan masyarakat di mana mereka hadir sebagai pendatang segera tampak dari sikap, perilaku, bahasa dan kebiasaan lainnya yang menyatu. Hal lain yang juga menarik dikaji sebenarnya adalah relasi yang terjalin di antara masyarakat Tionghoa dengan penduduk setempat menunjukkan adanya “perpaduan dalam banyak hal, misalnya kaian, pakaian dan juga berbagai jenis makanan. Di beberapa daerah bahkan sulit membedakan mana makanan yang masih asli (bumbu, cara penyajiannya) belum dipengaruhi oleh masyarakat Tionghoa. Bukankah kenyataannya ini sudah menunjukkan bahwa sudah terjadi asimilasi/perpaduan budaya dalam arti luas antara masyarakat Tionghoa dengan masyarakat Indonesia.

Sejarah mencatat di daerah manapun mereka berada mereka akan berbaur dengan menggunakan “bahasa” dan “dialek” di daerah tersebut. Selain itu terjadi kawin campur. Mengingat hampir semua imigran Tionghoa yang pertama masuk ke Indonesia adalah laki laki. Kawin campur tercatat terjadi dengan para perempuan Jawa, Melayu, Sunda, Batak dan sebagainya. Sebagai pendatang tentu pada awalnya, mereka belum memiliki tanah, perkebunan, perumahan dan usaha. Kegigihan, keuletan, semangat juang, mau kerja keras, tidak gensi dan kemampuan berbaur dengan masyarakat sekitar menjadi salah satu kunci keberhasilan orang Tionghoa yang hadir di berbagai pelosok tanah air. Dalam waktu yang tidak terlalu lama sebagian dari mereka sudah menunjukkan keberhasilan khususnya di bidang ekonomi. Bagaimana tidak, mereka yang semula sebagai pedagang keliling akhirnya memiliki toko dan tidak sedikit pula menjadi grosir. Yang semula sebagai buruh tani akhirnya menjadi tuan tanah dan yang awalnya sebagai tukang bangunan menjadi mandor bangunan dan bahkan menjadi pemilik toko material.

Eksistensi masyarakat Tionghoa sebagai pebisnis yang sukses dan dapat melakukan asimilasi tidak berjalan mulus. Kehadiran Belanda di tanah air yang pada awalnya memberi kemudahan dan kenyamanan bagi masyarakat Tionghoa tidak berlangsung lama. Pemerintah Belanda di Indonesia melakukan struktur masyarakat kolonial dan kebijakan apartheid Belanda. Masyarakat Tionghoa awalnya diberi kepercayaan “sebagai orang yang memiliki hak hak istimewa” untuk memonopoli kegiatan kegiatan bisnis yang menguntungkan tetapi “amoral” misalnya seperti penjualan opium dan pengoperasian tempat tempat perjudian dan pegadaian (Chang-Yau Hoon, 2012 : 26). Selain itu dari golongan Tionghoa dipilih pula seseorang yang akan mengawasi masyarakat, biasanya terkait dengan pajak. Orang yang ditunjuk ini disebut sebagai kapiten. Sebutan kapiten ini menunjukkan orang yang diberi kepercayaan oleh Belanda sebagai kaki tangan atau orang kepercayaan. Pada zaman kolonial orang orang Tionghoa dijadikan masyarakat kelas dua, setelah masyarakat Eropa . Mereka diandalkan dalam bidang ekonomi, tetapi dibatasi dalam bidang politik. Kondisi ini menjadi semakin parah ketika dibuat penggolongan/pengelompokkan sebagai berikut : golongan pertama adalah orang orang Eropa, golongan kedua adalah orang orang timur asing (terutama Tionghoa) dan golongan berikutnya adalah orang orang Pribumi.

Penggolongan ini bagi orang orang Pribumi tentu saja sangat tidak menyenangkan. Sebagai pemilik (saat itu disebut pribumi) tapi golongannya ditempatkan pada golongan yang paling bawah. Sementara itu penggolongan ini juga membawa dampak bagi masyarakat Tionghoa. Karena penggolongan ini juga menyebabkan orang orang Tionghoa tinggal berkelompok bahkan tidak jarang dalam “kompleks” atau benteng seolah tertutup bagi masyarakat lainnya. Di sisi lain ada anggapan/pandangan bahwa status sosial mereka lebih tinggi dari orang orang pribumi sehingga ada yang merasa status sosialnya akan turun/rendah bila berasimilasi dengan orang orang pribumi. Keadaan yang sebenarnya tidak berada di tangan orang orang Tionghoa maupun tangan orang Pribumi namun dikondisikan oleh Belanda pada waktu itu. Kondisi ini menimbulkan kemarahan, kebencian di sebagian besar masyarakat pribumi. Uniknya “kesadaran” bahwa kondisi ini diciptakan seolah tidak disadari. Justru kebencian diantara orang orang Tionghoa dan masyarakat Pribumi menjadi meruncing.

Kebijakan perekonomian Suharto secara resmi memberikan peluang yang lebih besar kepada orang orang Tionghoa untuk mengembangkan kekuatan ekonomi mereka. Selain itu munculnya kaum militer sebagai kekuatan politik



memperkuat kedudukan pemodal Tionghoa. Sehingga stigma negatif pun bermunculan terhadap masyarakat Tionghoa sebagai masyarakat yang arogan, angkuh. Ironisnya stigma ini seolah dibiarkan dan tidak ada ruang bagi masyarakat Tionghoa untuk membangun dialog. Dengan kata lain apa yang dialami oleh masyarakat Tionghoa pada masa kolonial terulang kembali di masa orde baru, dimana ruang gerak mereka dibatasi. Tidak ada kesempatan yang luas untuk berbaur dengan masyarakat, untuk terlibat dalam berbagai kegiatan kemasyarakatan. Bukankah pada masa Pemerintahan Hindia Belanda, upaya untuk memecah belah dengan menggunakan orang orang Tionghoa untuk mengatur orang orang etnisnya telah terjadi. Belanda memberi gelar Tituler seperti Mayor dan Kapiten kepada orang orang Tionghoa yang bisa mereka ajak kerjasama. Di Batavia pembagian tersebut lebih jelas terlihat dengan adanya benteng sebagai pembatas wilayah kota dan luar kota. Orang orang Tionghoa yang tinggal di dalam benteng umumnya menurut kepada pemerintah Belanda. Pembagian atau perlakuan seperti ini turut mempengaruhi terjadinya pembantaian Etnis Tionghoa 1740 di mana sekitar 10 ribuan orang Tionghoa menjadi korban. Sejarah seperti ini terulang kembali ketika terjadi pertikaian rasial antara para pedagang Muslim dan Tionghoa di Kudus pada tahun 1918. Pecahnya Insiden ini merupakan manifestasi dari prasangka rasial yang telah lama terpendam antara orang Tionghoa dengan orang Pribumi (Suryadinata, 1981 : 24).

Catatan Mei 1998 juga masih segar di ingatan kita, peristiwa ini terjadi beberapa saat sebelum berakhirnya Orde Baru. Peristiwa ini lebih dikenal dengan kerusuhan Mei 1998 dan kembali etnis Tionghoa menjadi sasaran. Berbagai peristiwa di atas tidak lepas dari berbagai kebijakan yang dikeluarkan oleh kolonial seperti kebijakan : *passenstelsel* dan *wijkenstelsel* oleh Belanda untuk memisahkan orang orang Tionghoa dengan penduduk lain. Selain itu ada juga kebijakan *Regerings Reglement* yakni stratifikasi sosial berdasarkan ras yang mengakibatkan masyarakat Tionghoa menanggung biaya sosial yang tidak murah. Mereka dilebelkan eksklusif sehingga memicu kecemburuan dari orang orang non Tionghoa. Perlakuan diskriminatif ini mengakibatkan orang orang Tionghoa tidak mengenal atau tidak tahu lingkungan sekitar. Merasa sebagai orang yang tertinggal akhirnya masyarakat Tionghoa banyak berkumpul dan mendirikan perkumpulan. Sebab kesadaran akan eksistensi mereka sudah mulai tumbuh. Adanya pandangan jika mereka bersatu, maka eksistensi mereka akan lebih dihargai dan dihormati. Kesadaran akan hal tersebut mendorong mereka untuk aktif dalam berbagai bidang termasuk bidang sosial yang selama ini jauh dari mereka. Kesadaran di atas bukan tanpa alasan. Para Pemimpin Tionghoa punya pandangan bahwa perlu upaya menggalakkan kesadaran nasional.

Pada umumnya orang Indonesia tidak mengenal dengan baik keberadaan masyarakat Tionghoa, sekalipun keberadaan mereka sudah ada jauh sebelum kemerdekaan Indonesia. Ketidaktahuan itu juga terungkap saat beberapa waktu lalu di salah satu televisi swasta ditayangkan bahwa satu dari enam anggota POLWAN yang pertama adalah turunan Tionghoa. Anna Lao Tjiao namanya. Dilahirkan di Makasar 9 Agustus 1939 bersama sama dengan 44 orang lainnya mengikuti test Polwan di Makasar. Anna adalah satu satunya yang lulus dalam test tersebut. Beliau kemudian mengikuti pendidikan di Dinas Pengamanan Keselamatan Negara (DPKN), dan diakui sebagai Polwan yang handal, sebab Beliau sempat dipersiapkan menjadi salah satu anggota team dalam konfrontasi Indonesia-Malaysia. Berbagai keahlian dia miliki seperti akupuntur, tukang jahit, pembuat kue, memotong rambut. Kesemuanya ini dibutuhkan untuk memperlengkapi dirinya. Sehingga berbagai penyamaran yang dilakukan (saat menjadi intel) berhasil dilakono dengan baik. Beliau juga dianugrahi penghormatan oleh MURI menjelang hari jadi Polwan yang ke 67. Pangkat terakhir Beliau adalah Letnan Kolonel.

Hal menarik dari masyarakat Tionghoa adalah mereka hidup dengan memegang tinggi kebudayaan, kepercayaan dan tradisi mereka. Masyarakat atau golongan Tionghoa yang tinggal di Indonesia dapat dibedakan Tionghoa Totok dan Tionghoa peranakan. Tionghoa totok adalah orang Tionghoa yang baru datang dari Tiongkok. Mereka disebut juga Singkhe yang berarti tamu baru. Golongan kedua adalah Tionghoa peranakan adalah mereka yang sudah dilahirkan di Indonesia, dan sebagian besarnya sudah menjadi warga negara Indonesia, yang menjadi warga negara Tiongkok tidaklah banyak. Di negeri kita ini banyak tinggal orang Tionghoa yang berasal dari berbagai provinsi di Tiongkok dengan dialek yang berbeda satu dengan yang lainnya. Kita dapat mengartikan bahwa orang Tionghoa yang berasal dari provinsi Fukien menyebutkan nama mereka menurut lafal Fukien. . Orang Tionghoa yang berasal dari propinsi Kanton menyebutkan nama mereka menurut lafal Kanton dan Orang Tionghoa kelahiran Ka-eng-tjiu di propinsi Kanton, yakni golongan Hakka atau Khe, tentu saja mempergunakan lafal Hakka untuk nama mereka (Nio Joe Lan, 2013 :6). Orang Tionghoa peranakan pada umumnya tidak mengerti bahasa Tionghoa. Bahasa sehari hari yang mereka pergunakan adalah bahasa Indonesia, dan bahkan banyak yang pandai menggunakan bahasa daerah, di mana mereka tinggal. Tionghoa peranakan yang tinggal di Jawa Barat pada umumnya pandai berbahasa Sunda begitu pula orang Tionghoa yang tinggal di pulau Jawa baik Jawa Tengah maupun Jawa Timur secara umum pandai berbahasa Jawa.

Dalam masyarakat Tionghoa terkait dengan peran keluarga pada dasarnya sama dengan pandangan orang orang Indonesia. Keluarga mempunyai kedudukan amat penting Relasi dalam keluarga terkait dengan hak dan kewajiban. Dikatakan lebih jauh bahwa sebuah negara akan beres apabila “raja menjadi raja”, “anak menjadi anak” menteri menjadi menteri”, dan seterusnya. Maksudnya setiap orang akan menjalankan tugas dan perannya sesuai dengan fungsinya. Secara sosiologi hal tersebut diartikan sebagai ketertiban masyarakat. Kenyataan ini masih terus berlangsung hingga saat ini. Bukankah keluarga yang teratur, sehat dan sejahtera, akan melahirkan komunitas yang sama, komunitas yang kuat akan melahirkan bangsa yang kuat. Ketahanan negara diawali dari ketahanan individu, ketahanan keluarga, ketahanan komunitas, dan pada akhirnya ketahanan negara. Kesamaan pandangan ini juga diharapkan menjadi salah satu perekat integrasi bangsa.



II. Eksistensi Masyarakat Tionghoa

Setelah berbagai peristiwa yang terjadi disadari bahwa kelompok Tionghoa pada dasarnya tidaklah homogen yang selama ini diyakini oleh orang Pribumi. Bila ditelisik ternyata orang Tionghoa dapat dikelompokkan menjadi beberapa. Ada yang pro-Belanda, ada yang pro Republik dan ada juga yang mengambil sikap tidak peduli. Ketidakpedulian tersebut tidak terlepas dari pemahaman tentang keselamatan diri mereka, bagi mereka yang penting adalah ketenangan dan perdamaian. Pada akhir masa revolusi ada beberapa peristiwa yang memaksa orang-orang Tionghoa tinggal dalam satu wilayah dan biasanya di wilayah perkotaan. Peristiwa tersebut antara lain adanya penyerangan terhadap orang-orang Tionghoa yang dilakukan secara membabi buta, banyak pedagang yang ditangkap melalui kekerasan karena dianggap sebagai musuh pedagang kecil pribumi. Diskriminasi yang dialami oleh orang-orang Tionghoa di Indonesia merupakan kenyataan sejarah yang tidak mungkin dilupakan.

Teori ilmu sosial, apapun titik tolak konseptualnya, tentu akan tertuju pada perubahan yang menggambarkan realitas sosial (haferkamp & Smelser). Perubahan sosial adalah setiap perubahan yang tak terulang dari sistem sosial sebagai satu kesatuan (Hawley, dalam Piotr Sztompka, 2004 : 3). Berbagai perubahan yang terjadi di tengah-tengah kemajuan bangsa Indonesia, adakalanya tidak menyenangkan atau bahkan merugikan salah satu pihak, seperti yang dikemukakan oleh Piotr Sztompka bahwa pemikiran tentang sistem sosial merupakan kesatuan yang kompleks, terdiri dari berbagai antarmubungan dan dipisahkan dari lingkungan sekitarnya oleh batas tertentu, (2004:2). Perubahan sosial dapat dibedakan menjadi beberapa jenis, tergantung pada sudut pengamatan yang dilakukan: apakah dari sudut aspek, fragmen atau dimensi sistem sosialnya. Ini disebabkan keadaan sistem sosial itu tidak sederhana, tidak hanya berdimensi tunggal, tetapi muncul sebagai kombinasi atau gabungan hasil keadaan berbagai komponen sebagai berikut :

1. Unsur-unsur pokok (misalnya : jumlah dan jenis individu, serta tindakan mereka, hubungan antarindividu, integrasi)
2. Berfungsinya unsur-unsur di dalam sistem (Misalnya : peran pekerjaan yang dimainkan oleh individu atau diperlukannya tindakan tertentu untuk melestarikan ketertiban sosial)
3. Pemeliharaan batas (misalnya : kriteria untuk menentukan siapa saja yang termasuk anggota sistem, syarat penerimaan individu dalam kelompok, prinsip rekrutmen dalam organisasi dan sebagainya)
4. Subsistem (misalnya : jumlah dan jenis seksi, segmen atau divisi khusus yang dapat dibedakan)
5. Lingkungan (misalnya : keadaan alam atau lokasi geopolitik)

Teori ilmu sosial di atas menunjukkan bahwa setiap perubahan yang terjadi di tengah-tengah masyarakat tidak berdiri sendiri. Biasanya gabungan dari berbagai faktor. Terlepas dari berbagai dinamika yang terjadi, kehadiran masyarakat Tionghoa telah memberi banyak perubahan positif. *Bahkan kehadiran masyarakat Tionghoa turut mempengaruhi budaya, kuliner, arsitektur dan sebagainya.* Sejumlah sejarawan menunjukkan bahwa Raden Patah, pendiri kesultanan Demak ternyata juga masih merupakan keturunan Tionghoa.

Beberapa motif relief di Candi Sewu diduga juga mendapat pengaruh dari motif motif kain Sutra dari Tiongkok. Catatan Ma Huan, ketika turut serta dalam ekspedisi Cheng Ho, menyebut secara jelas pedagang Cina Muslim menghuni Ibukota dan kota-kota Bandar Majapahit. Di Beberapa tempat di tanah air ada yang disebut daerah Pecinan seperti di Pontianak, Semarang, Bandung. Untuk di Pontianak eksistensi masyarakat Tionghoa dalam perdagangan sangat dominan. Seperti yang ditulis pada harian Kompas 3 Februari 2011. Ada dua kawasan Pecinan di Pontianak yaitu jalan Gajah Mada dan TanjungPura. Ke dua daerah tersebut merupakan urat nadi perekonomian. Lebih jauh lagi pada saat akan merayakan hari Besar Imlek maka hampir semua pertokoan yang ada pada kedua jalan yang telah disebutkan di atas akan tutup beberapa waktu, sehingga secara tidak langsung turut mempengaruhi perekonomian masyarakat Pontianak. Pecinan merupakan tempat pusat kehidupan etnis Tionghoa. Di Solo ada daerah Balong yang semula adalah pusat perekonomian sekaligus pusat hunian masyarakat Tionghoa. Namun dalam perkembangannya ketika masyarakat Tionghoa mulai menyebar maka Balong bukanlah satu satunya daerah pecinan di Solo. Daerah Pecinan lainnya adalah kawasan Pasar Gede, Warung Palem, Coyudan, Gandekan, Lojiwetan. Diyakini masyarakat Tionghoa sudah ada di Solo sejak 1746 pada saat Dinasti Kasunanan Surakarta dengan Raja Pakubuwono II.

Keberadaan masyarakat Tionghoa selain eksis dengan daerah Pecinan yang dalam perkembangannya bahkan dijadikan daerah tujuan wisata disebabkan masih ditemukan adanya bangunan-bangunan yang arsitekturnya dipandang unik seperti di Cirebon juga mulai dilakukan Branding wisata untuk even-even tertentu seperti, Perayaan event khas Tionghoa (Kirab Imlek, Cap Go meh). Misalnya, di Solo Pemkot melakukan *rebranding* berbagai event sebagai primadona wisata budaya di kota Solo. Sementara itu di Surabaya ada kembang Jepun yang merupakan perkampungan Tionghoa. Di Bandung dilakukan pesta rakyat selama dua hari berturut-turut dalam rangka menyambut Imlek. Pada kesempatan ini diujakan berbagai macam kuliner dan pernak-pernik. Kesemuanya ini menunjukkan eksistensi masyarakat Tionghoa yang bersanding rukun dengan masyarakat dan budaya lokal. Keberadaan masyarakat Tionghoa sudah semakin melebur/terintegrasi. Keberadaan mereka sudah sama dengan suku-suku lainnya di Indonesia.

Kemampuan, peran dan eksistensi masyarakat Tionghoa tidak terlepas dari kemampuan adaptasi dan keuletan, sikap disiplin dan kemampuan membaca peluang sehingga selangkah lebih maju dibanding dengan pengusaha etnis lain. Awalnya mereka justru membangun areal pertanian khususnya karet dan gambir yang merupakan komoditas yang

sangat laku di Sinagapura. Sementara mereka yang tinggal dekat dengan perairan memanfaatkan potensi kelautan dan perikanan dan sebagian besar diantaranya bisa meraih sukses.

Bila ditelusuri lebih jauh dan kita mau melihat sejarah maka sebenarnya eksistensi masyarakat Tionghoa sebagai bagian dari bangsa Indonesia sudah ada sejak lama. Mungkin banyak yang tidak mengetahui bahwa salah seorang yang ikut berjuang merebut kemerdekaan adalah Indonesia adalah laksamana John Lie. Namun begitu sentimen terhadap masyarakat Tionghoa tidaklah sertata merta pupus. Bahkan Benny mencatat bahwa Bung Tomo Pahlawan Surabaya pernah menyebarkan nada rasialis dalam pidatonya. Go Gien Tjwan pemimpin angkatan Muda Tionghoa di Malang yang ditunjuk sebagai juru bicara akhirnya berujar untuk menjawab Pidato tersebut “musuh rakyat Indonesia bukan enis Tionghoa melainkan Belanda. Penting pula diketahui bahwa Pendiri Partai Tionghoa Indonesia yakni Liem Koen Hian juga terlibat sebagai anggota BPUPKI (Badan Penyelidik Usaha Persiapan Kemerdekaan Indonesia). Ini juga merupakan salah satu bukti bahwa orang Tionghoa di Indonesia memiliki kepedulian terhadap kemerdekaan dan masa depan bangsa Indonesia. Berbagai informasi terkait sejarah, peran orang Tionghoa seharusnya menjadi perhatian bagi semua elemen bangsa khususnya para generasi muda agar diskriminasi yang pernah dialami oleh orang-orang Tionghoa tidak akan terulang kembali. Pemahaman ini akan menolong terbentuknya *mindset* sehingga tidak akan mudah diprovokasi oleh orang-orang tertentu yang tidak bertanggung jawab. Orang-orang yang tidak menginginkan ketertiban, kerukunan dan kedamaian tercipta di negara yang sama-sama kita cintai. Pada masa demokrasi terpimpin masyarakat Tionghoa mendapat peran dan pengaruh politik seperti Oei Tjoet Tat yang menjadi Menteri yang diperbantukan dalam presidium kabinet Bung Karno, dan sering menjadi tangan kanan Bung Karno terutama saat terjadi konflik dengan Malaysia.

Dalam bidang Politik kancah masyarakat Tionghoa juga semakin eksis. Sebenarnya sejak 25 September 1932 sekelompok anak muda peranakan Tionghoa mendirikan PTI (Partai Tionghoa Indonesia). Artinya ada kepedulian untuk memperjuangkan kemerdekaan Indonesia (mempunyai saham dalam memperjuangkan kemerdekaan Indonesia). Tokoh-tokoh Tionghoa pada saat itu antara lain : Khoe woen Sioe, Tan po Goan, Auwyong Peng Koen, Tan Siang Lian, Siauw Giok Tjhan dan mereka ini cukup aktif dalam Badan Permusyawaratan Kewarganegaraan Indonesia (BAPERKI). Namun disayangkan kehadiran mereka dalam kancah politik tidak serta merta disambut baik, bahkan ada kecurigaan dan ada pembatasan dalam aktivitas mereka dalam dunia politik. Merasa sebagai orang yang tertinggal akhirnya masyarakat Tionghoa banyak berkumpul dan mendirikan perkumpulan. Sebab kesadaran akan eksistensi mereka sudah mulai tumbuh. Beberapa organisasi perkumpulan mereka adalah, Tionghoa Hwee Koan, Chung Hwa Hwee, Siang Hwee dan mulai aktif dari berbagai bidang termasuk bidang sosial yang selama ini jauh dari mereka. Realita ini oleh George Ritzer dinyatakan sebagai adanya keinginan untuk mengembalikan keadaan yang didambakan. Keadaan yang tertib dan damai. Keadaan bahwa mereka memiliki hak dan kewajiban yang sama sebagai bagian dari bangsa ini. Keadaan yang sebenarnya selama ini ingin mereka lakukan, mereka juga tidak ingin dikotak-kotakkan tetapi penguasa tidak memberi kesempatan tersebut.

III. Simpulan

Kehadiran orang Tionghoa merupakan fakta sejarah yang tidak dapat dipungkiri. Kehadiran mereka turut memberi warna dalam sejarah kehidupan bangsa Indonesia. Mereka adalah bagian dari Indonesia dan sudah terintegral di dalamnya. Bukankah mereka sudah hadir jauh sebelum masa penjajahan kolonial. Mereka ikut berjuang bersama dalam merebut kemerdekaan Indonesia. Kehadiran mereka memang tidak selalu berjalan mulus, ada beberapa kejadian yang akhirnya mendeskreditkan mereka. Pembagian kelas yang dilakukan pada masa Belanda, dan dipilihnya beberapa orang Tionghoa sebagai kaki tangan Belanda, label eksklusif serta adanya kemudahan yang diberikan oleh pemerintah pada masa Orde baru menyebabkan timbulnya kecemburuan dan kebencian terhadap masyarakat Tionghoa. Pembatasan dalam bidang Politik, larangan terhadap organisasi yang berbau Tionghoa, Sekolah-sekolah yang menggunakan bahasa Tionghoa serta surat kabar yang berbahasa Tionghoa membuat “mereka menanyakan identitas”. Titik terang agak terasa pada masa pemerintahan Gusdur mana kala diakuinya agama Kong Huchu. Sebab sebelumnya suara mereka tidak didengar, hal politik beragama dan berbudaya dibungkam. Kurangnya informasi terkait peran atau tepatnya eksistensi masyarakat Tionghoa dalam sejarah kemerdekaan menjadi salah satu penyebab “diskriminasi” seolah dibiarkan. Melalui tulisan singkat ini beberapa peran aktif masyarakat Tionghoa coba diungkapkan agar pandangan terhadap masyarakat Tionghoa sebagai bagian bangsa dan menyatu dengan bangsa yang sama-sama kita cintai dapat terwujud. Diharapkan tumbuhnya sikap terbuka, berpandangan kritis dan bersikap analitis sehingga sejarah “kelam” membantai bangsa sendiri tidak akan pernah terjadi lagi. Semoga.

Daftar Pustaka

- Aimee, Dawis, 2010, *Orang Indonesia Tionghoa Mencari Identitas*, Jakarta : Kompas Gramedia
- Flerena Bloomfield, 1986, *Di Balik Sukses Bisnis Orang-orang Cina*, Jakarta : Sangsaka Gotra
- George Ritzer-Douglas J. Goodman, 2010. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Leo Suryadinata, 1999, *Etnis Tionghoa dan Pembangunan Bangsa*, Jakarta : LP3ES





Leo Suryadinata, 2010, *Etnis Tionghoa dan Nasionalisme Indonesia*, Jakarta : Kompas

Nio Joe Lan, 2013, *Peradaban Tionghoa Selayang Pandang*, Jakarta : KPG

Onghokham, 2008, *Anti Cina Kapitalisme Cina dan Gerakan Cina, Sejarah Etnis Cina di Indonesia*, Jakarta :
Komunitas bambu

Piotr Sztompka, 2004, *Sosiologi Perubahan Sosial*, Jakarta : Prenada Media