

## SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

**HAKI KARYA SENI**

Judul Haki Karya Seni : **Bukan Bibir**  
 Jumlah Seniman : 1 Orang  
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa  
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal  
 Identitas Haki Karya Seni : a. Nama Pameran : Pameran Seni Rupa Dosen dan Mahasiswa  
 Internasional 'Let's Draw'  
 b. Tanggal-bulan-tahun : 22-24 Oktober 2015  
 c. Pelaksana : Universitas Pendidikan Indonesia  
 d. Bahan Karya Seni/Media : Pencil on Art Paper  
 e. Tempat Pameran : Gedung Museum Pendidikan Nasional  
 Universitas Pendidikan Indonesia  
 f. Halaman-Ukuran Karya : - 42X60 cm  
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/25824>

Kategori Publikasi Karya :  Pameran Internasional  
 (beri tanda ✓ yang dipilih)  Pameran Nasional  
 Pameran Lokal

## HASIL PENILAIAN (Peer Review) :


No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Haki Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Haki Karya Seni (10%)	3			2,8
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Haki Karya Seni (30%)	9			8,4
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Haki Karya Seni (30%)	9			8,4
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Haki Karya Seni (30%)	9			8,4
	<b>Total</b>	<b>100%</b>			<b>28</b>

## Catatan Penilaian Haki Karya Seni oleh Reviewer :

*Cukup baik, terbukti adanya metode penulisan secara uraian singkat proses metode penulisiannya sebagai salah satu model proses kreatif. Data lengkap, ada bukti pameran, katalog, deskripsi karya.*

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 1

  
 (Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)  
 NIP.197203101998021003  
 FSRD ISBI

LEMBAR HASIL PENILAIAN  
SEJAWAT SEBIDANG atau *PEER REVIEW*

**HAKI KARYA SENI**

Judul Haki Karya Seni : **Bukan Bibir**  
 Jumlah Seniman : 1 Orang  
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa  
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal  
 Identitas Haki Karya Seni : a. Nama Pameran : Pameran Seni Rupa Dosen dan Mahasiswawa Internasional 'Let's Draw'  
 b. Tanggal-bulan-tahun : 22-24 Oktober 2015  
 c. Pelaksana : Universitas Pendidikan Indonesia  
 d. Bahan Karya Seni/Media : Pencil on Art Paper  
 e. Tempat Pameran : Gedung Museum Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia  
 f. Halaman-Ukuran Karya : - 42X60 cm  
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/25824>

Kategori Publikasi Karya :  Pameran Internasional  
 (beri tanda  $\surd$  yang dipilih)  Pameran Nasional  
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (*Peer Review*) :

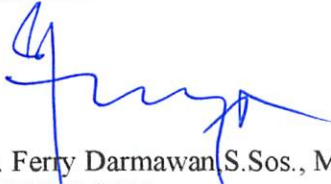
No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Haki Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Haki Karya Seni (10%)	3			3
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Haki Karya Seni (30%)	9			9
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Haki Karya Seni (30%)	9			9
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Haki Karya Seni (30%)	9			9
	<b>Total</b>	<b>30</b>			<b>30</b>

Catatan Penilaian Haki Karya Seni oleh Reviewer :

Ekspresi yg ingin diungkapkan masih perlu penjelasan naratif, seandainya bentuk-bentuk bibirnya mewakili keterwakilan ekspresi akan memiliki makna yg lebih dalam lagi

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)  
 NIK.D.99.0.311  
 DOSEN DKV, FIKOM, UNISBA

LEMBAR HASIL PENILAIAN  
SEJAWAT SEBIDANG atau *PEER REVIEW*

**HAKI KARYA SENI**

Judul Haki Karya Seni : **Bukan Bibir**  
 Jumlah Seniman : 1 Orang  
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa  
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal  
 Identitas Haki Karya Seni : a. Nama Pameran : Pameran Seni Rupa Dosen dan Mahasiswawa Internasional 'Let's Draw'  
 b. Tanggal-bulan-tahun : 22-24 Oktober 2015  
 c. Pelaksana : Universitas Pendidikan Indonesia  
 d. Bahan Karya Seni/Media : Pencil on Art Paper  
 e. Tempat Pameran : Gedung Museum Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia  
 f. Halaman-Ukuran Karya : - 42X60 cm  
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/25824>

Kategori Publikasi Karya :  Pameran Internasional  
 (beri tanda  $\surd$  yang dipilih)  Pameran Nasional  
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (*Peer Review*) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Haki Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input type="checkbox"/>	Internasional online <input type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Haki Karya Seni (10%)	3			2,9
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Haki Karya Seni (30%)	9			8,7
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Haki Karya Seni (30%)	9			8,7
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Haki Karya Seni (30%)	9			8,7
	<b>Total</b> 100%	30			29

Catatan Penilaian Haki Karya Seni oleh Reviewer :

Cukup baik, tetapi yang diragukan itu penjelasan kreatif, adanya metode penciptaan sesuai serta makna singkat proses metode atau penciptanya. Selain itu, metode proses kreatif, data lengkap, adanya bukti pameran / katalog distribusi bukti karya.

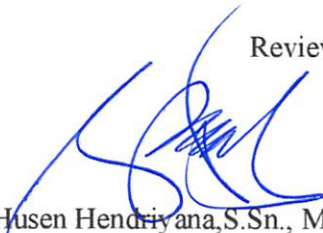
Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)  
 NIK.D.99.0.311  
 DOSEN DKV, FIKOM, UNISBA

Reviewer 1



(Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)  
 NIP.197203101998021003  
 FSRD ISBI