



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201855612, 24 November 2018

**Pencipta**

Nama : **Dr. Ir. Lois Denissa, M.Sn.**

Alamat : **Jl. Sepak Takraw No. 3, RT.004/RW.010, Kel. Sukamiskin, Kec. Arcamanik, Bandung, Jawa Barat, 40293**

Kewarganegaraan : **Indonesia**

**Pemegang Hak Cipta**

Nama : **Universitas Kristen Maranatha**

Alamat : **Jl. Prof. Drg. Surya Sumantri, MPH No. 65, Sukawarna, Sukajadi, Bandung, Jawa Barat, 40164**

Kewarganegaraan : **Indonesia**

Jenis Ciptaan : **Seni Gambar**

Judul Ciptaan : **Chinese Impression On Jember's Carnival**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : **7 November 2014, di Shijiazhuang**

Jangka waktu perlindungan : **Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.**

Nomor pencatatan : **000125701**

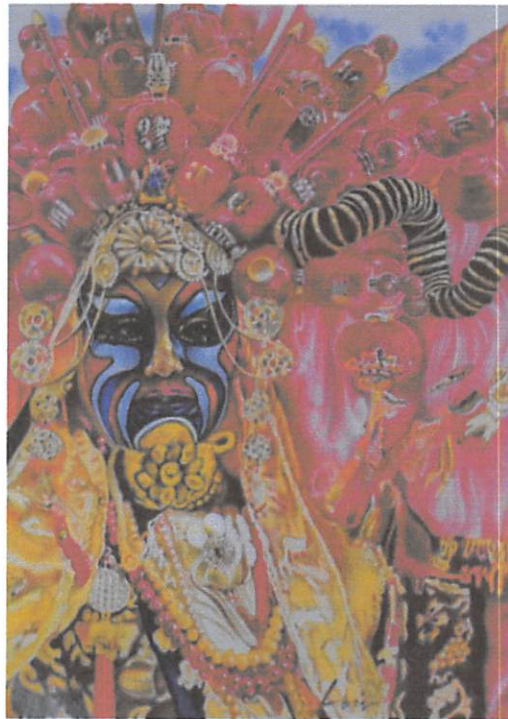
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001

## Karya 4



**Judul Karya** : Chinese Impression on Jember's Carnival

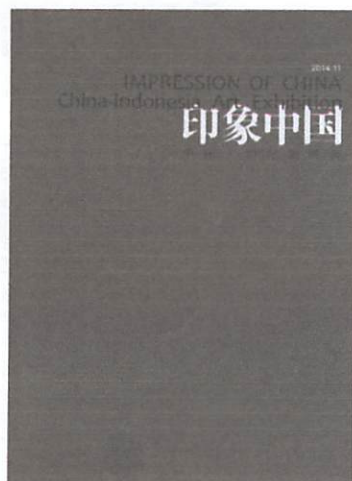
**Media** : SoftPencil on ArtPaper

**Ukuran** : A2, 42 X 60cm

**Publikasi** : Impression of China, China- Indonesia Art Exhibition

November 2014, Hebei Normal University, China

**Cover Katalog :**



### **Diskripsi Muatan Karya :**

Impresi tentang budaya China telah ada dan melekat dalam kehidupan masyarakat Jember. Pengangkatan budaya China menjadi sub tema kostum karnaval Jember Fashion Carnaval berkelas dunia di tahun 2005 dan tahun 2009 ini menunjukkan kedekatan masyarakat Jember terhadap budaya China.

Satu di antara ciri khas budaya tradisi China adalah Chinese Opera. Kostum Opera ini dihadirkan kembali dalam sentuhan formasi yang baru oleh masyarakat Jember bukan sebagai tontonan seni opera tapi dalam bentuk fashion karnaval jalanan, buday populer yang saat ini ( $\pm$  10 tahun terakhir) berkembang di berbagai kota di Indonesia. Visual kostum pun tidak lagi sama dengan kostum Chinese Opera yang asli tapi telah mengalami proses persilangan/hibridisasi pada segi bentuk, material, tekstur, komposisi, warna, teknik dan budaya. Seni lukis '*Chinese Impression on Jember's Carnival*' berupaya mengabadikan pesan keberadaan masyarakat Jember yang terbuka dalam menerima budaya yang berbeda dan kedekatan antar budaya yaitu Indonesia dan China.

Kostum yang ditampilkan 2 kali dalam Jember Fashion Carnaval ini membuktikan adanya diaspora kultur Chinese-Indonesia yang lekat hidup dalam masyarakat Jember, lahir dalam bentuk ekspresi kegiatan seni karnaval jalanan yang terbuka dan sangat cair.

**Karya ini telah mendapatkan Haki dari Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia**

**Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual Pada tanggal 24 November 2018**