

**LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW**

KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : RE-KREASI MUATAN FOLKLORE PADA MOTIF BATIK KONTEMPORER DENGAN TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY
 Jumlah Penulis : 2 Orang
 Nama-nama Penulis : Monica Hartanti, Irena Ayu Maitri
 Status Penulis : Penulis pertama dan penulis korespondensi

Identitas Jurnal Ilmiah
 Nama jurnal : Demandia - Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan
 Nomor ISSN : E-Issn 2502-2431, P-Issn 2477-6106
 Vol., No., Bulan, Tahun : 5 (1), 2020
 Penerbit : Telkom University
 DOI Artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.25124/demandia.v5i01.2716>
 Alamat Web Jurnal : <https://journals.telkomuniversity.ac.id/demandia/article/view/2716/1331>
 Terindeks di : Sinta 3 , <http://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=1434>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri tanda yang dipilih)
 Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional / Nasional terindeks (***)

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal JURNAL ILMIAH			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional / Bereputasi	Nasional Terakreditasi	Nasional (***)	
a.	Kelengkapan unsur isi karya (10%)		2		3,6 2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		3,6
c.	Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		3,6
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan (30%)		6		3,6
Total 100%			20		13,6

Nilai akhir sbg penulis pertama 60% x 13,6 = **8,16**

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :

Kelengkapan unsur isi karya bagus, ruang lingkup dan kedalaman pembahasan bagus, kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi bagus, kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan bagus.

Bandung, 6 Okt 2020



Drs. Taufan Hidjaz, M.Sn.

ITENAS - Bandung

NIK: 120040910

Unit Kerja:

Fakultas Arsitektur dan Desain Interiors

**LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW**

KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : RE-KREASI MUATAN FOLKLORE PADA MOTIF BATIK KONTEMPORER DENGAN TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY
 Jumlah Penulis : 2 Orang
 Nama-nama Penulis : Monica Hartanti, Irena Ayu Maitri
 Status Penulis : Penulis pertama dan penulis korespondensi

Identitas Jurnal Ilmiah
 Nama jurnal : Demandia - Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan
 Nomor ISSN : E-Issn 2502-2431, P-Issn 2477-6106
 Vol., No., Bulan, Tahun : 5 (1). 2020
 Penerbit : Telkom University
 DOI Artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.25124/demandia.v5i01.2716>
 Alamat Web Jurnal : <https://journals.telkomuniversity.ac.id/demandia/article/view/2716/1331>
 Terindeks di : Sinta 3 , <http://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=1434>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi
 (beri tanda \checkmark yang dipilih) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional / Nasional terindeks (***)

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal JURNAL ILMIAH			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasiona l / Bereputasi	Nasional Terakreditas i	Nasional (***)	
a.	Kelengkapan unsur isi karya (10%)		2		2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5.5
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)		6		5.5
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan (30%)		6		5
	Total	100%	20		19

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :

PENELITIAN YANG MUKTAHIR BAGAIMANA TEKHOLOGI DAPAT BERPERAN PADA RE-KREASI MOTIF PEMBAHASAN SECARA KONSISTEN SUDAH DIKAITKAN DENGAN TEORI DAN METODE SEBAIKNYA DIJELASKAN TAHAP-TAHAP PENELITIAN. MOTIF BATIK DAPAT LEBIH MENARIK KAREHA ADA CERITA DIBALIKNYA SEKALIGUS MEMBERIKAN PENGETAHUAN BUDAYA

Surabaya, 18 NOV 2020



Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.
 Universitas Kristen Petra - Surabaya
 NIK 00051
 Unit Kerja DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

**LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW**

KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : RE-KREASI MUATAN FOLKLORE PADA MOTIF BATIK KONTEMPORER DENGAN TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY
 Jumlah Penulis : 2 Orang
 Nama-nama Penulis : Monica Hartanti, Irena Ayu Maitri
 Status Penulis : Penulis pertama dan penulis korespondensi

Identitas Jurnal Ilmiah
 Nama jurnal : Demandia - Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan
 Nomor ISSN : E-Issn 2502-2431, P-Issn 2477-6106
 Vol., No., Bulan, Tahun : 5 (1), 2020
 Penerbit : Telkom University
 DOI Artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.25124/demandia.v5i01.2716>
 Alamat Web Jurnal : <https://journals.telkomuniversity.ac.id/demandia/article/view/2716/1331>
 Terindeks di : Sinta 3 , <http://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=1434>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi
 (beri tanda \surd yang dipilih) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional / Nasional terindeks (***)

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal JURNAL ILMIAH			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional I/ Bereputasi	Nasional Terakreditasi	Nasional (***)	
a.	Kelengkapan unsur isi karya (10%)	2	2		2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	6	6		4,95
c.	Kecukupan dan kemitakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)	6	6		4,55
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan (30%)	6	6		4,8
	Total	20	20		16,3

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer: kelengkapan unsur isi karya bagus, ruang lingkup dan kedalaman pembahasan bagus, kecukupan dan kemitakhiran data/ informasi dan metodologi bagus, kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan bagus, Penelitian yang mutakhir bagaimana teknologi dapat berperan pada re- kreasi motif pembahasan secara konsisten sudah dikaitkan dengan teori dan metode. sebaiknya dijelaskan tahap-tahap penelitian. motif batik dapat lebih menarik karena ada cerita dibaliknya sekaligus menlelukkan pengetahuan budaya.

Bandung, 7 Okt 2020

Drs. Taufan Hidjaz, M.Sn.
 ITENAS - Bandung
 NIK:
 Unit Kerja:

Surabaya, 18 Nov 2020

Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.
 Universitas Kristen Petra – Surabaya
 NIK: 00051
 Unit Kerja: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL