

**LEMBAR HASIL PENILAIAN  
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW**

**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : REPRESENTATION OF MULTICULTURALISM AND THE WU LUN TEACHING IN THE INDONESIAN MOVIE "CEK TOKO SEBELAH

Jumlah Penulis : 1 Orang  
 Nama-nama Penulis : Monica Hartanti  
 Status Penulis : Penulis Pertama dan Penulis Korespondensi

Identitas Jurnal Ilmiah  
 Nama jurnal : Journal of Art and Humanities  
 Nomor ISSN : ISSN:2167-9045, (Online) ISSN: 2167-9053  
 Vol., No., Bulan, Tahun : 7 (2), 2018  
 Penerbit : MIR Center for Socio-Economic Research  
 DOI Artikel (jika ada) : <http://dx.doi.org/10.18533/journal.v7i4.1349>  
 Alamat Web Jurnal : <https://www.theartsjournal.org/index.php/site/article/view/1349>

Terindeks di : <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=34485>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri tanda  $\surd$  yang dipilih)  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional / Nasional terindeks (\*\*\*)

**HASIL PENILAIAN (Peer Review) :**

| No    | Komponen Yang Dinilai  | Nilai Maksimal JURNAL ILMIAH |                        |                | Nilai Akhir Yang Diperoleh *) |
|-------|--|------------------------------|------------------------|----------------|-------------------------------|
|       |  | Internasional / Bereputasi   | Nasional Terakreditasi | Nasional (***) |                               |
| a.    | Kelengkapan unsur isi karya (10%)                              |                              | 2                      |                | <del>2</del> 2                |
| b.    | Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)                   |                              | 6                      |                | <del>3,2</del> 4,2            |
| c.    | Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) |                              | 6                      |                | 3                             |
| d.    | Kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan (30%)                |                              | 6                      |                | 3,4                           |
| Total |  | 100%                         | 20                     |                | 12,6                          |

Nilai akhir sebagai penulis tunggal  $100\% \times 12,6 = 12,6$

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :

Kelengkapan unsur isi karya bagus, ruang lingkup dan kedalaman pembahasan bagus, kecukupan isi dan kemutakhiran data dan metodologi bagus, kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan bagus. -

Bandung, 7 Okt 2020

*[Signature]*

**Drs. Taufan Hidjaz, M.Sn.**

ITENAS - Bandung

NIK: 120040910

Unit Kerja:

*Fakultas Arsitektur dan Desain*

**LEMBAR HASIL PENILAIAN  
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW**

**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : REPRESENTATION OF MULTICULTURALISM AND THE WU LUN TEACHING IN THE INDONESIAN MOVIE "CEK TOKO SEBELAH"  
 Jumlah Penulis : 1 Orang  
 Nama-nama Penulis : Monica Hartanti  
 Status Penulis : Penulis Pertama dan Penulis Korespondensi

Identitas Jurnal Ilmiah  
 Nama jurnal : Journal of Art and Humanities  
 Nomor ISSN : ISSN:2167-9045, (Online) ISSN: 2167-9053  
 Vol., No., Bulan, Tahun : 7 (2), 2018  
 Penerbit : MIR Center for Socio-Economic Research  
 DOI Artikel (jika ada) : <http://dx.doi.org/10.18533/journal.v7i4.1349>  
 Alamat Web Jurnal : <https://www.theartsjournal.org/index.php/site/article/view/1349>

Terindeks di : <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=34485>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri tanda √ yang dipilih)  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional / Nasional terindeks (\*\*\*)

**HASIL PENILAIAN (Peer Review) :**

| No | Komponen Yang Dinilai  | Nilai Maksimal JURNAL ILMIAH |                        |                | Nilai Akhir Yang Diperoleh *) |
|----|--|------------------------------|------------------------|----------------|-------------------------------|
|    |  | Internasional / Bereputasi   | Nasional Terakreditasi | Nasional (***) |                               |
| a. | Kelengkapan unsur isi karya (10%)                              |                              | 2                      |                | 2                             |
| b. | Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)                   |                              | 6                      |                | 5,5                           |
| c. | Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) |                              | 6                      |                | 6                             |
| d. | Kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan (30%)                |                              | 6                      |                | 5                             |
|    | <b>Total</b>   |                              | <b>20</b>              |                | <b>18,5</b>                   |

**Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :**

PEMBAHASAN YANG MENARIK MENGANGKAT ISU MULTIKULTURAL DIKAITKAN AJARAN KONFUSIAN  
 PEMBAHASAN LEBIH BANYAK MENGHUBUNGKAN STORYLINE FILM DENGAN AJARAN WU LIN  
 DIBANDINGKAN MENGUNGKAP MAKHA SECARA SEMIOTIKA

Surabaya, 18 NOV 2020



**Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.**  
 Universitas Kristen Petra - Surabaya  
 NIK 00051  
 Unit Kerja DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

**LEMBAR HASIL PENILAIAN  
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW**

**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : REPRESENTATION OF MULTICULTURALISM AND THE WU LUN TEACHING IN THE INDONESIAN MOVIE "CEK TOKO SEBELAH"  
 Jumlah Penulis : 1 Orang  
 Nama-nama Penulis : Monica Hartanti  
 Status Penulis : Penulis Pertama dan Penulis Korespondensi

Identitas Jurnal Ilmiah  
 Nama jurnal : Journal of Art and Humanities  
 Nomor ISSN : ISSN:2167-9045, (Online) ISSN: 2167-9053  
 Vol., No., Bulan, Tahun : 7 (2), 2018  
 Penerbit : MIR Center for Socio-Economic Research  
 DOI Artikel (jika ada) : <http://dx.doi.org/10.18533/journal.v7i4.1349>  
 Alamat Web Jurnal : <https://www.theartsjournal.org/index.php/site/article/view/1349>

Terindeks di : <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=34485>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri tanda  $\checkmark$  yang dipilih)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional / Nasional terindeks (\*\*\*)

**HASIL PENILAIAN (Peer Review) :**

| No | Komponen Yang Dinilai                                     |             | Nilai Maksimal JURNAL ILMIAH |                         |                | Nilai Akhir Yang Diperoleh *) |
|----|---|-------------|------------------------------|-------------------------|----------------|-------------------------------|
|    |   |             | Internasiona l / Bereputasi  | Nasional Terakreditas i | Nasional (***) |                               |
| a. | Kelengkapan unsur isi karya                               | (10%)       |                              | 2                       |                | 2                             |
| b. | Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan                    | (30%)       |                              | 6                       |                | 4,85                          |
| c. | Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi | (30%)       |                              | 6                       |                | 4,5                           |
| d. | Kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan                 | (30%)       |                              | 6                       |                | 4,2                           |
|    | <b>Total</b>  | <b>100%</b> |                              | <b>20</b>               |                | <b>15,55</b>                  |

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer : kelengkapan unsur isi karya bagus, ruang lingkup & kedalaman pembahasan bagus, kecukupan isi & kemutakhiran data & metodologi bagus, kelengkapan unsur & kualitas penerbitan bagus. Pembahasan menarik mengangkat isu multikultural dikaitkan ajaran konfusian. Pembahasan lebih banyak menghubungkan storyline film dengan ajaran Wulin dibandingkan mengungkap makna secara semiotika.

Bandung, 6 Okt 2020

**Drs. Taufan Hijjaz, M.Sn.**  
 ITENAS - Bandung  
 NIK:  
 Unit Kerja:

Surabaya, 18 Nov 2020

**Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.**  
 Universitas Kristen Petra – Surabaya  
 NIK: 00051  
 Unit Kerja: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL