

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

Karya 9

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **Fight Against The Virus**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : Pameran Seni Digital Virtual Internasional
 - memerangi COVID 19
 b. Tanggal-bulan-tahun : 6 Juni 2020 - 6 September 2020
 c. Pelaksana : Asean Digital Art Society/Asedas
 d. Bahan Karya Seni/Media : Mixed media
 e. Tempat Pameran : Asedas 2020 Virtual Gallery
 f. Halaman- Ukuran Karya : - 30X42 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/>

Kategori Publikasi Karya : Pameran Internasional Digital Virtual
 (beri tanda √ yang dipilih)
 Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

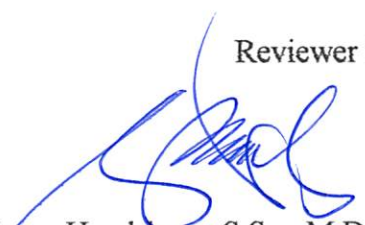
No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input checked="" type="checkbox"/>	Internasional online <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Karya Seni (10%)		2		2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)		6		6
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)		6		6
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Karya Seni (30%)		6		6
	Total		20		20

Catatan Penilaian Karya Seni oleh Reviewer :

Data, saran sebaiknya ada nya metode penciptaan dan uraian singkat proses, metode penciptadnya sebagai salah satu model proses kreatif, data lengkap : data bukti pameran/katalog pameran, deskripsi karya.

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 1


 (Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)
 NIP.197203101998021003
 FSRD ISBI

Karya 9

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **Fight Against The Virus**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : Pameran Seni Digital Virtual Internasional
 - memerangi COVID 19
 b. Tanggal-bulan-tahun : 6 Juni 2020
 c. Pelaksana : Asean Digital Art Society/Asedas
 d. Bahan Karya Seni/Media : Mixed media
 e. Tempat Pameran : Asedas 2020 Virtual Gallery
 f. Halaman- Ukuran Karya : - 30X42 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/>

Kategori Publikasi Karya : Pameran Internasional
 (beri tanda √ yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input type="checkbox"/>	Internasional online <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Karya Seni (10%)		2		1.5
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)		6		4.5
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)		6		4.5
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Karya Seni (30%)		6		4.5
Total			20		15

Catatan Penilaian Karya Seni oleh Reviewer :

Simbol kekinian, yaitu masker menjadi ciri hampir semua karya seni. Masker identik dgn keadaan saat ini, dimana seluruh dunia mengalami pandemi covid 19. Dunia bisa terwakilkan oleh kemunculan para model dalam karya, meski hanya mewakili satu gender saja.

Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)
 NIK.D.99.0311
 DOSEN DKV, FIKOM, UNISBA

Karya 9

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **Fight Against The Virus**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Lois Denissa
 Status Seniman : Seniman Pertama /Seniman Tunggal
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : Pameran Seni Digital Virtual Internasional
 - memerangi COVID 19
 b. Tanggal-bulan-tahun : 6 Juni 2020
 c. Pelaksana : Asean Digital Art Society/Asedas
 d. Bahan Karya Seni/Media : Mixed media
 e. Tempat Pameran : Asedas 2020 Virtual Gallery
 f. Halaman- Ukuran Karya : - 30X42 cm
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/id/eprint/>

Kategori Publikasi Karya : Pameran Internasional
 (beri tanda √ yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional offline <input type="checkbox"/>	Internasional online <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Offline <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan Karya Seni (10%)		2		1,75
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)		6		5,25
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)		6		5,25
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Hasil Karya Seni (30%)		6		5,25
	Total		20		17,5

Catatan Penilaian Karya Seni oleh Reviewer :

Baik, sebaiknya ada metode penciptaan & uraian singkat proses metode penciptaannya sebagai salah satu model proses kreatif, data lengkap : ada bukti pameran / katalog pameran, deskripsi karya. Simbol kekinian yaitu masker, menjadi ciri hampir semua karya seni. Masker identik dengan keadaan saat ini, dimana seluruh dunia mengalami pandemi covid 19. Dunia ini terwakilkan oleh kemunculan para model dalam karya, meski hanya mewakili 1 gender saja.

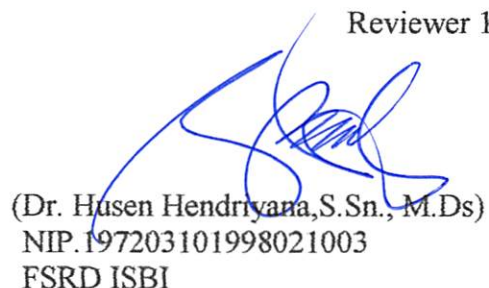
Bandung, 11 Juli 2020

Reviewer 2



(Dr. Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds)
 NIK.D.99.0.311
 DOSEN DKV, FIKOM, UNISB

Reviewer 1



(Dr. Husen Hendriyana, S.Sn., M.Ds)
 NIP.197203101998021003
 FSRD ISBI