

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau PEER REVIEW

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **Hahampangan in Alignment**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Monica Hartanti
 Status Seniman : Pertama
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : SAE International Exhibition
 b. Tanggal, Bulan, Tahun : 15-17 Oktober 2015
 c. Pelaksana : Universitas Kristen Maranatha
 d. Bahan karya Seni/Media : Digital print
 e. Tempat Pameran : Universitas Kristen Maranatha
 f. Halaman Ukuran Karya : A2
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/27346/>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: Pameran internasional
 (beri tanda √ yang dipilih) Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (Peer Review) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal KARYA SENI			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan karya Seni (10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			2,3
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			2,8
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Karya Seni (30%)	6			2,7
Total		100%	20		9,8

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :

Kelengkapan karya seni bagus, ruang lingkup dan kelengkapan informasi bagus, keakuratan informasi dan metodologi karya seni bagus, kelengkapan unsur dan kualitas pameran bagus.

Bandung, 9 Okt 2020

Taufan

Drs. Taufan Hidjaz, M.Sn.

ITENAS - Bandung

NIK: 120040910

Unit Kerja:

Fakultas Arsitektur dan Desain Itenas.

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau *PEER REVIEW*

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **Hahampangan in Alignment**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Monica Hartanti
 Status Seniman : Pertama
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : SAE International Exhibition
 b. Tanggal, Bulan, Tahun : 15-17 Oktober 2015
 c. Pelaksana : Universitas Kristen Maranatha
 d. Bahan karya Seni/Media : Digital print
 e. Tempat Pameran : Universitas Kristen Maranatha
 f. Halaman Ukuran Karya : A2
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/27346/>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: Pameran internasional
 (beri tanda \surd yang dipilih)
 Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (*Peer Review*) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal KARYA SENI			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal <input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan karya Seni (10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			58
c.	Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			55
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Karya Seni (30%)	6			6
Total		100%	20		19,3

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer :

DESAIN YANG MENARIK YANG MELIBATKAN KONSEP TIPOGRAFI, PERPADUAN GRAFIS PENGANAMAN TRADISIONAL DENGAN WARHA CERAH DAN TIPOGRAFI YANG MODERN.

Surabaya, 18 NOV 2020



Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.
 Universitas Kristen Petra - Surabaya
 NIK 00051
 Unit Kerja **DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG atau *PEER REVIEW*

KARYA SENI

Judul Karya Seni : **Hahampangan in Alignment**
 Jumlah Seniman : 1 Orang
 Nama-nama Seniman : Monica Hartanti
 Status Seniman : Pertama
 Identitas Karya : a. Nama Pameran : SAE International Exhibition
 b. Tanggal, Bulan, Tahun : 15-17 Oktober 2015
 c. Pelaksana : Universitas Kristen Maranatha
 d. Bahan karya Seni/Media : Digital print
 e. Tempat Pameran : Universitas Kristen Maranatha
 f. Halaman Ukuran Karya : A2
 g. Alamat Web Karya : <http://repository.maranatha.edu/27346/>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: Pameran internasional
 (beri tanda \surd yang dipilih)
 Pameran Nasional
 Pameran Lokal

HASIL PENILAIAN (*Peer Review*) :

No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal KARYA SENI			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional	Nasional	Lokal	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a.	Kelengkapan karya Seni (10%)	2			2
b.	Ruang lingkup dan kedalaman Karya Seni (30%)	6			4,05
c.	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi Karya Seni (30%)	6			4,15
d.	Kelengkapan unsur dan kualitas Karya Seni (30%)	6			4,35
	Total	100%	20		14,55

Catatan Penilaian ARTIKEL oleh Reviewer : Desain yg menarik yg melibatkan konsep tipografi, perpaduan grafis penganan tradisional dengan warna cerah dan tipografi yg modern. Kelengkapan, ruang lingkup, kecukupan informasi & metodologi karya seni bagus, kelengkapan unsur & kualitas pameran bagus

Bandung, 9 Okt 2020



Drs. Taufan Hidjaz, M.Sn.
ITENAS – Bandung
NIK:
Unit Kerja:

Surabaya, 18 NOV 2020



Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M.Des.
Universitas Kristen Petra – Surabaya
NIK: 00051
Unit Kerja: **DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**