

**PENGARUH MENDENGARKAN MUSIK DENGAN GENRE *ELECTRONIC DANCE*
MUSIC TERHADAP DERAJAT STRES MAHASISWA FAKULTAS PSIKOLOGI DI
UNIVERSITAS “X” DI KOTA BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh sidang pada Fakultas Psikologi

Universitas Kristen Maranatha

Oleh:

ANNE CLAUDIA

NRP: 1530033



FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

BANDUNG

2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan pnyertaannya, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat sidang di Fakultas Psikologi, Universitas Kristen Maranatha.

Penelitian ini memiliki setting klinis dan dilakukan dengan metode kuasi eksperimental. Peneliti mengambil judul “Pengaruh Mendengarkan Musik dengan Genre *Electronic Dance Music* terhadap Derajat Stres Mahasiswa Fakultas Psikologi di Universitas ‘X’ di Kota Bandung”. Judul ini terlintas karena topik mengenai manfaat musik terhadap psikologis manusia memiliki daya tarik tersendiri bagi peneliti. Selama penyusunan tugas akhir ini, peneliti menemukan beberapa kendala terutama dalam menentukan metodologi penelitian dan menemukan referensi. Berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya kendala-kendala tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Irene P. Edwina.M.Si., Psikolog, selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha.
2. Lie Fun Fun, M.Psi., Psikolog, selaku Kaprodi Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha.
3. Ka Yan, M.Psi, Psikolog, selaku dosen pembimbing yang memberikan masukan dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan proposal penelitian ini.
4. Drs. Paulus H. Prasetya, M.Si., Psikolog, selaku dosen yang memberikan masukan terkait pembahasan hasil penelitian.

5. Dr. Henndy Ginting, M.Si, Psikolog; Evi Ema Victoria P, MA; Ir. Drs. Nono Sarwono, MS; dan Roseilla Nora Izaach, S. Psi., MA, selaku dosen yang telah memberikan masukan mengenai uji statistik.
6. Partisipan yang telah bersedia mengisi survei awal yang berguna untuk membangun latar belakang masalah pada penelitian ini.
7. Partisipan yang telah bersedia terlibat dalam seluruh rangkaian penelitian dari seleksi sampel hingga akhir *treatment*.
8. Felicia Gavra Kusuma, Rachel Immanuel, Kurtati dan Reynaldo Christianto yang telah menjadi teman seperjuangan selama penyusunan proposal penelitian, memberi semangat, mendorong dan saling bertukar pikiran.
9. Julius Paolo Timalipe yang memberikan masukan dalam penyusunan proposal penelitian ini.
10. Orangtua peneliti yang selalu memberikan dukungan dan mendoakan selama masa perkuliahan dan penyusunan tugas akhir ini.

Tiada gading yang tak retak. Peneliti menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki kekurangan sehingga kritik dan saran sangat dibutuhkan untuk menyempurnakan proposal penelitian ini.

Akhir kata, peneliti berharap tugas akhir ini dapat menambah pengetahuan dan menjadi referensi untuk pembaca.

Bandung, Mei 2019

Peneliti