

## DAFTAR PUSTAKA

- Ciccarelli, Sandra K. dan J. Noland White. 2013. *Psychology an Exploration*. USA : Pearson Education, Inc.
- Corder, Gregory W., dan Dale I. Foreman. 2022. *Nonparametric Statistic for Non-Statisticians: A step by step approach*. New Jersey : John Wiley & Sons, Inc.
- Feldman, Robert S. 2009. *Development Across the Life Span*. New Jersey : Pearson Education, Inc.
- Friedenberg, Lisa. 1995. *Psychology Testing, Design, Analysis, and Use*. Allyn & Bacon A Pearson Education Company.
- Graziano, Anthony M., dan Michael L.Raulin. 2014. *Research Methods A Process of Inquiry*. USA : Pearson.
- Guildford, J.P. 1956. *Fundamental Statistic in Psychology and Education*. 3<sup>rd</sup> Ed. New York: McGraw-Hill Book Company, Inc.
- Hallick, Mary E. 2016. *What Can You Teach with Electronic Dance Music? A Music Teacher's Guide to EDM*  
<http://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1048371316637887> (Diakses pada tanggal 12 Februari 2018).
- Hargreaves, David J. dan Adrian C. North. 2003. *The Social Psychology of Music*. New York : Oxford University Press, Inc.
- Hodges.D. 2003. *Music Education and Music Psychology : What's the Connection? Research Studies in Music Education*. 21, 31-44 (Diakses pada tanggal 29 April 2018).
- Honingh, A., Panteli, M., Brockmeier, T., López Mejía, D. I., & Sadakata, M. 2015. *Perception of Timbre and Rhythm Similarity in Electronic Dance Music*. *Journal of New Music Research*, 44(4), 373–390.  
<https://doi.org/10.1080/09298215.2015.1107102> (Diakses pada tanggal 7 Maret 2018).
- Juslin, Patrik N. 2003. *Music and Emotion : Theory and Research*. New York : Oxford University Press, Inc.
- Kholidah, Enik Nur dan Asmadi Alsa. 2012. *Berpikir Positif untuk Menurunkan Stres Psikologis*. Yogyakarta : Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada (Diakses pada tanggal 17 Maret 2018).
- Kuperman, Allison L. 2016. *The Effects of Music Tempo and Genre on State Anxiety*. Massachusetts : Tufts University.
- Lazarus, Richard S. 1984. *Stress, Appraisal, and Coping*. New York : Springer Publishing Company, Inc.

- Levitin, Daniel J. 2006. *This Is Your Brain on Music*. New York : Penguin Group.
- Linnemann, Alexandra, D. Beate., Strahler, J., Doerr, J.M., dan Nater, U.M. (2015). *Music Listening as a Means of Stress Reduction in Daily Life*. Manburg : Elsevier (Diakses pada tanggal 1 Mei 2018).
- Lonsdale, Adam J. dan Adrian C. North. 2010. *Why Do We Listen to Music ? A Uses and Gratifications Analysis*. Edinburgh : The British Psychological Society.
- Ratcliffe, Robert. 2014. *Proposed Typology of Sampled Material within Electronic Dance Music*. Manchester : Dancecult (Diakses pada tanggal 23 Maret 2018).
- Santrock, John W. 2011. *Life-Span Development 13<sup>th</sup> Edition*. New York : McGraw-Hill.
- Supradewi, Ratna. 2010. *Otak, Musik, dan Proses Belajar*. <https://jurnal.ugm.ac.id/buletinpsikologi/article/viewFile/11538/8604> (Diakses pada tanggal 12 Februari 2018).
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Administratif*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Tim Penyusun Revisi Buku Panduan Skripsi. 2016. *Panduan Penulisan Skripsi Sarjana*. Bandung : Universitas Kristen Maranatha.
- Watson, D., Clark, L. A., & Tellegen, A. 1988. *Development and validation of brief measures of positive and negative affect: the PANAS scales*. *Journal of personality and social psychology*, 54(6), 1063.
- Yehuda, Nechama. 2011. *Music and Stress*. *Journal of Adult Development*, 18(2), 85–94. <https://doi.org/10.1007/s10804-010-9117-4> (Diakses pada tanggal 7 Maret 2018).

## DAFTAR RUJUKAN

- Akbar, Steptian. 2017. *Konsep Diri Mahasiswa UNTIRTA Pendengar Electronic Dance Music (EDM) pada Event Djakarta Warehouse Project (DWP) 2015*. <http://repository.fisip-untirta.ac.id/824/1/> (Diakses pada tanggal 12 Februari 2018).
- Anggelia, Yulita. 2018. *Studi Eksperimental mengenai Pengaruh Mendengarkan Musik Instrumental Pop terhadap Kemampuan Selective Attention (Skripsi)*. Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha : Bandung.
- Anggraini, Ervina. 2017. *Spotify Orang Indonesia Dengarkan Musik 3 Jam Sehari*. <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20170510150652-185-213843/spotify-orang-indonesia-dengarkan-musik-3-jam-sehari> (Diakses pada tanggal 12 Februari 2018).
- Anonim. Tanpa Tahun. <http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/2012-1-00411-PS%20Bab2001.pdf> (Diakses pada tanggal 13 Februari 2018).
- Fitrian, Sheilla. 2013. *Hubungan antara Derajat Stress dan Coping Stress pada Guru di SMP Negeri "X" Bandung (Skripsi)*. Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha : Bandung.
- Irma, Yohana. 2017. *Pengaruh Music preferences terhadap State-anxiety pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas X di Kota Bandung (Skripsi)*. Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha : Bandung.
- Mulyani. <https://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/MULYANI%20bab%202.pdf> (Diakses pada tanggal 12 Februari 2018).
- Perdana, Satria. 2017. *Ini Dia Efek Genre Musik terhadap Mood Kita*. <https://hellosehat.com/hidup-sehat/psikologi/ini-dia-efek-genre-musik-terhadap-mood-kita/> (Diakses pada tanggal 11 Februari 2018).
- Penanggung Jawab Laman KKNI. *Kerangka Kualifikasi Nasional*. <http://kkni-kemenristekdikti.org/> (Diakses pada tanggal 23 Maret 2018).
- Putra, Andri Donnal. 2017. *Kesepian Alasan terbesar Orang Dengarkan Radio*. <http://ekonomi.kompas.com/read/2017/12/11/211500826/kesepian-alasan-terbesar-orang-dengarkan-radio-> (Diakses pada tanggal 26 Februari 2018).
- Schwarzer, Ralf. 1997. *Anxiety*. <https://macses.ucsf.edu/research/psychosocial/anxiety.php> (Diakses pada tanggal 9 Oktober 2018).
- Shafira, Larasati. 2017. *Festival EDM Djakarta Warehouse Project Sukses Menarik Penonton Mancanegara*. [https://www.kompasiana.com/larasatishafira125/festival-edm-djakarta-warehouse-project-sukses-menarik-penonton-mancanegara\\_58860813d27a61260545dc26](https://www.kompasiana.com/larasatishafira125/festival-edm-djakarta-warehouse-project-sukses-menarik-penonton-mancanegara_58860813d27a61260545dc26) (Diakses pada tanggal 11 Maret 2018).

- Sunaryo, Vina Violeta. 2012. *Pengaruh Self-Compassion terhadap Derajat Stress pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas X Angkatan 2009/2010 yang Sedang Mengambil Mata Kuliah UP atau Skripsi (Skripsi)*. Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha : Bandung.
- Syah, Firman. 2011. *Genre yang Sering Digunakan Di Musik DJ*. <http://nusantara-blogg.blogspot.co.id/2015/05/genre-yang-sering-degunakan-di-musik-dj.html> (Diakses pada tanggal 4 Mei).
- Vince. 2013. *List of Average Tempo BPM by Genre*. <http://www.digitaldjhub.com/average-bpm-of-music/> (Diakses pada tanggal 26 Februari 2018).
- Oxford. 2018. *Music Definition*. <https://en.oxforddictionaries.com/definition/music> (Diakses pada tanggal 30 April 2018).
- Redaksi Naviri. 2017. *DWP, Festival Music dengan Penonton Terbanyak di Dunia*. <https://www.naviri.org/2017/12/dwp-festival-musik.html> (Diakses pada tanggal 11 Maret 2018).
- Wijaya, Caroline S. *Studi Korelasional antara Derajat Stress dengan Coping Stress pada Guru yang Mengajar di SLB B "X" Bandung (Skripsi)*. Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha : Bandung.
- Yang, Valencia. 2018. *Pengaruh Gain-Framed Messages terhadap Intensi untuk Membaca Materi Kuliah pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas "X" Bandung (Skripsi)*. Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha : Bandung.