



UNIVERSITAS  
KRISTEN  
MARANATHA



50<sup>th</sup> Anniversary

HAJAT  
JAGAD 0.3+

SAE  
XIII  
DIT  
ION

+

INTERNATIONAL  
EXHIBITION

**2015 by FSRD MARANATHA**

printed in Bandung  
West Java - Indonesia

**Creative Director**

Sandy Rismantojo

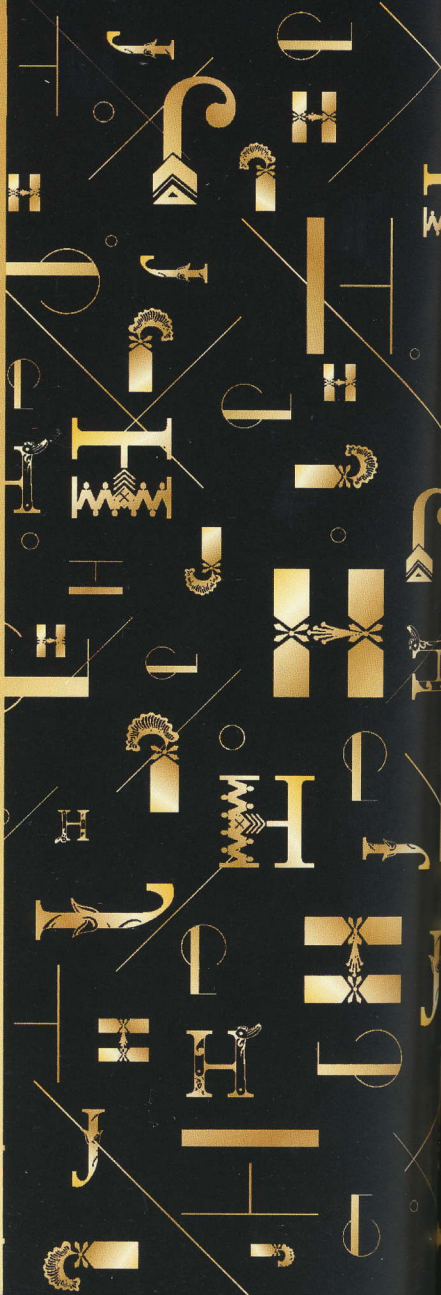
**Designer**

Handi Hermawan  
Irfan Musyaffa

**Maranatha Christian University  
Faculty of Arts and Design**

Jl. Prof. drg. Surya Sumantri No.65  
Bandung 40164  
Phone: +62 22 201 2186  
Fax: +22 201 5154

[www.maranatha.edu](http://www.maranatha.edu)







# CONTENT

---

1

3-Year  
Diploma in  
Arts and Design

2

Bachelor  
Program in  
Fine Arts

3

Bachelor  
Program in  
Interior Design

4

Bachelor  
Program in  
Visual  
Communication  
Design

5

Lecturers

6

Partners  
and  
Overseas  
Universities



PARTNERS  
AND  
OVERSEAS  
UNIVERSITIES





# Foreword

Sejenak melihat ke belakang, perjalanan 50 tahun UK Maranatha bukan sebuah perjalanan biasa. Sebuah perjalanan penuh perjuangan melewati pasang surut dan suka duka; sebuah peziarahan panjang yang layak disyukuri. Oleh sebab itu dalam rangka Dies Natalis Emas 50 thn Universitas Kristen Maranatha dan 10 tahun Fakultas Seni Rupa dan Desain, tidaklah berlebihan jika ungkapan rasa syukur itu dirayakan dengan lebih meriah.

Hajad Jagad bukan hanya event 2 tahunan, tapi sebuah ungkapan syukur atas peziarahan yang sudah dilalui dan pencapaian yang sudah diraih. Hajad Jagad merepresentasikan jati diri Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha yang khas dengan keunggulan pendidikan seni berwawasan global dengan berpijak pada kekayaan budaya bangsa, semangat kewirausahaan dan bertlandaskan nilai Kristiani.

Di tahun istimewa ini, Hajad Jagad menampilkan pameran "Karya Sae" mahasiswa dan dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha yang beragam, dan juga karya-karya mahasiswa dan dosen dari perguruan tinggi-perguruan tinggi partner di luar negeri sebagai bentuk kolaborasi dan partisipasi aktif merayakan Hajad se-Jagad ini. Sebuah kesempatan berharga untuk saling belajar, menimba dan memperkaya wawasan sehingga semua pemangku kepentingan dapat merasakan manfaat yang optimal.

Fakultas Seni Rupa dan Desain berterima kasih atas kebersamaan semua institusi partner – baik itu di dalam dan di luar negeri, baik itu di institusi pendidikan, industri ataupun lembaga sosial lainnya – dalam meraih harapan luhur bersama. Semoga karya-karya terbaik dan cita-cita luhur itu semakin terwujud nyata di tahun-tahun mendatang dalam kolaborasi yang lebih intens dan produktif. Terima kasih juga untuk semua pihak yang telah mewujudkan acara ini – para sponsor dan juga panitia – yang telah bekerja keras sehingga acara ini terwujud.

Semoga kebersamaan ini terus menghasilkan karya yang bermanfaat bagi kemanusiaan, mengharumkan bangsa dan negara serta membawa kemuliaan bagi Tuhan.

Maju terus Fakultas Seni Rupa dan Desain Maranatha!

Dirgahayu Universitas Kristen Maranatha!

**Dr. Krismanto Kusbiantoro, S.T., M.T.**

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Kristen Maranatha

Let us briefly take a look back to the unusual 50 years journey of Maranatha Christian University. It has been a journey filled with struggle though winning and losing, joy and grief, a long pilgrimage worth to be grateful of. Thus in this height of 50 years of Maranatha Christian University anniversary, we would like to express our gratitude with an elaborate festivities.

Hajad Jagad is not merely a biannual event. it is our thankful voice for this pilgrimage we had gone through and our achievements. Hajad Jagad represents the unique identity of Maranatha Art and Design Department with art pedagogy excellence and global view. We have been powered by entrepreneurship spirit and our rich local culture, with Christian values as our foundation.

In this exceptional year, Hajad Jagad shall presents Karya Sae Exhibition. In this remarkable exhibition, we will display artworks by our students and lecturers and also artworks from our local and international partner universities, as an act of active participation. Hajad Jagad shall be a precious opportunity to learn from each other, and to enrich our knowledge. Therefore, we all shall have optimum beneficiary from this event.

Faculty of Arts and Design Maranatha would like to thank our local and international institutional partners. Together with our fellow educational and industrial institution or other social institutions', we shall reach our eminent hope. We hope these fine works and hopes shall be reached in the coming years, in further intense and productive collaboration.

Our gratitude also goes to all contributors, sponsors, and committee who have been giving out a tremendous work to arrange this event. Hopefully this partnership shall continuously bring out beneficial works for humanity, national pride and glory to God.

Dr. Krismanto Kusbiantoro,S.T., M.T.

Dean of Faculty of Arts and Design  
Maranatha Christian University



# Past and Present

Sebuah narasi baru dimulai di suatu pagi yang cerah di akhir Agustus 2002. Suatu epik tentang perjalanan sebuah institusi pendidikan seni rupa dan desain diawali di sebuah bangunan lama, Graha Maranatha, di Jalan Cihampelas 169 Bandung. 17 orang dosen dengan 75 mahasiswa membuka halaman pertama dari serangkaian perkuliahan teori dan studio yang menghasilkan sejumlah karya tulis dan karya visual. Wacana baru dikemukakan di ranah pendidikan seni rupa dan desain Indonesia: yang berhak menjadi mahasiswa seni rupa dan desain bukanlah mereka yang sudah pandai berkarya, tetapi mereka yang berniat dan bertekad untuk belajar berkarya.

Dengan bekal penyertaan Tuhan dan idealisme yang tinggi, mulailah para dosen membimbing mahasiswa baru yang belajar untuk berkarya di bidang seni rupa dan desain. Karya-karya visual pada semester pertama mulai dihasilkan lewat kerja keras mahasiswa dan dosen dalam mata kuliah Menggambar 1. Komposisi, 2. Dimensional (Hitam-Putih), Komputer 1. Semula karya yang diciptakan masih terlihat sederhana, namun semakin lama menjadi semakin menarik.

Pada semester-semester berikutnya mulai dihasilkan karya-karya visual yang lebih *sophisticated* dan estetis dari berbagai mata kuliah lainnya. Kemajuan teknologi, penguasaan *craftmanship*, kepekaan estetis yang semakin terasah, dan pemahaman terhadap konsep perancangan membuahkan karya-karya seni rupa dan desain yang mengagumkan dari berbagai program studi yang ada di FSRD Universitas Kristen Maranatha yaitu Seni Murni, Desain Interior, Desain Komunikasi Visual, Desain Fashion. Berbagai penghargaan mulai diberikan kepada karya-karya mahasiswa dan alumni FSRD Universitas Kristen Maranatha dari berbagai institusi dan perusahaan.

Kerjasama dengan perguruan-perguruan tinggi di luar negeri mulai dijalin untuk memperluas wawasan dan silaturahmi di antara para mahasiswa dan dosen di wilayah Asia. Berbagai pameran bersama diselenggarakan secara bergantian di galeri-galeri yang terdapat di kampus-kampus tersebut yang bertujuan untuk terus meningkatkan kerjasama dan keprimaan karya.

Perjalanan yang diawali dalam kesederhanaan dan idealisme tinggi mampu mengantarkan FSRD UK Maranatha menjadi salah satu institusi pendidikan yang disegani di tanah air dan kawasan Asia. Melalui pameran internasional ini kita dapat menyaksikan karya-karya seni rupa dan desain yang diciptakan dengan penuh idealisme dari para pegiat di ranah pendidikan seni rupa dan desain.

**Dra. Christine Claudia Lukman, M.Ds**

Dosen Program Studi Design Komunikasi Visual  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Kristen Maranatha



One bright morning in late August 2002, a novel narrative has begun. An epic about an art and design academic institution journey starts from a bygone building: Graha Maranatha at Jalan Cihampelas 169, Bandung. Our first page unfolds with 17 lecturers and 75 students and put together our theory and studio classes, then produced a number of written and visual works. A new vision was stated in Indonesian art and design pedagogical institution; art and design education are not just for those who have already proficient, but for those who are willing to learn.

With God's blessing and our high idealism, the lecturers started to mentor new students to learn to make art and design works. Students started to produce visual works in their first semester in Drawing 1 class, Two Dimensional Composition in black and white, and Computer I. Their works were simple when they started their education, and then they continue to flourish and interesting.

In their next semesters our students started to present more sophisticated and aesthetic works from other subjects. Through their education, they became more savvy in technology, master the craftsmanship, aesthetic sensitivity and understanding towards design concept. Thus remarkable works has been made by the disciplines in Maranatha Art and Design Department; Fine art, Interior Design, Visual Communication Design and Fashion Design. Various institutions and companies have given awards to our students and alumnae.

We also have been building collaboration with local and international universities to broaden our view and networking, especially among lecturers and students in Asia. Several joint exhibitions were held in our and their campus galleries, to support our partnership and thriving works.

Our journey was started in modesty and honorable idealism, has brought Maranatha Art and Design Faculty to be a notable educational institution in Indonesia and Asia. This international exhibition shall present art and design works filled with idealism from active participants in art and design education field.

Dra. Christine Claudia Lukman, M.Ds

Lecturer of Bachelor Program in Visual Communication Design  
Faculty of Arts and Design  
Maranatha Christian University





**Trophy 50th UK Maranatha**

Irena V.G. Fajarto and Indahfajarto Kristiadji

Brass plate combination mirror, hairline and anodized finishes

70 x 20 x 60 cm

2015